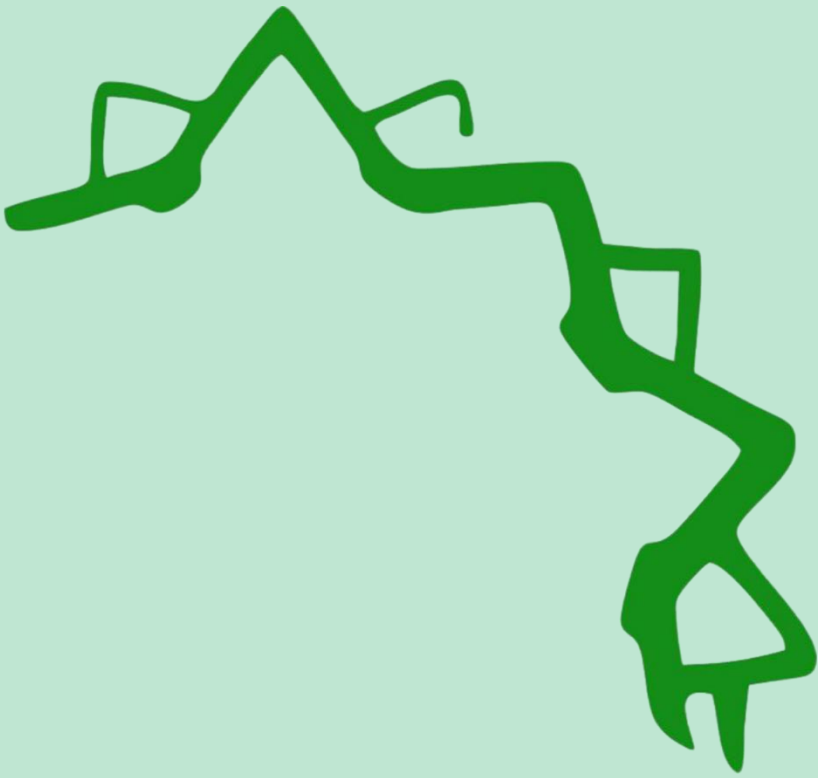


Strategi for Isegran – historien i sentrum





Innhold

Innledning	4
Overordnede rammer og vedtatte føringer	7
Strategiens formål og innsatsområder	15
INNSATSOMRÅDE 1:	
Styrket kulturminnevern	17
INNSATSOMRÅDE 2:	
Attraktivt rekreasjons- og bruksområder	20
INNSATSOMRÅDE 3:	
Bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling	23

Innledning

Øya Isegran ligger midt i byen der Glomma deler seg mellom Gamlebyen, sentrum, Cicignon og Kråkerøy. Området er et attraktivt utfartssted for byens befolkning med store gressarealer, lang kystlinje, festningsverker og brygger med unike samlinger av historiske fartøy. Isegran er lett tilgjengelig både til fots, med ferge og med sykkel.

Isegran er en øy med en rik historie, blant annet som følge av sin strategiske beliggenhet ved Glommas utløp. Navnet er kjent tilbake til 1200-tallet. Gjennom århundrene har øya vært preget av militære anlegg og maritim virksomhet. I dag skaper historiske bygninger og maritime miljøer en unik ramme for aktiviteter, formidling og opplevelser på øya.

For å sikre en helhetlig og bærekraftig utvikling av øya, samtidig som kulturarven bevares, legger denne strategien rammer for bruk, vern og verdiskaping. Dokumentet bygger på innspill fra innbyggere, fagmiljøer og relevante aktører.

Isegrans historie

Isegrans strategiske plassering har alltid vært viktig. Første gang navnet Isegran nevnes er så tidlig som i 1287, da *Isgrana* beskrives i forbindelse med Alv Erlingsson, en av landets mektigste adelsmenn, som hadde sin borg på øya. Han var i slekt med kongehuset, som Magnus Lagabøtes tremenning, var utnevnt til jarl, og var kongens sysselmann i Borgarsyssel. Våpenskjoldet hans besto av en bjørn og en borg, som vi i dag finner igjen i byvåpnene til Sarpsborg og Fredrikstad.

På 1600-tallet gjorde nærheten til Fredrikstad at øya fikk sine festningsanlegg, som har preget øyas senere historie. De eldste delene av det runde «tårnet» stammer fra 1670-tallet. På 1700-tallet ble fortet, i dag mest kjent som "Amfiet", oppført som en utvidelse av anlegget. I en periode på 1600-tallet var Isegran også hovedbase for den norske krigsflåten. På øya var det både skipsverft og galeistasjon.

Møllehjulet minner om kornmøllene som ble anlagt på 1600-tallet for å male korn til garnisonen i Fredrikstad festning. De ble anlagt i elvestrømmen nord på øya. *Det gule huset* ble møllerens bolig. Midt på 1700-tallet skulle det også tjene som

kommandantbolig. Hageanlegget er kjent fra historiske karttegninger fra 1700-tallet, og ble rekonstruert på 1990-tallet. Som festningsanlegg mistet Isegran sin betydning etter 1814.

I andre halvdel av 1800-tallet ble Isegran brukt til opplag for trelast. I 1890-årene etablerte forsvaret seg igjen på øya. Marinens mineforsvar fikk base her og de karakteristiske murstensbyggene på øya, som Minemagasinet, Kullboden og Båthuset, stammer fra denne tiden. Forsvaret holdt til på Isegran frem til 1936. Under andre verdenskrig etablerte tyskerne luftvernstilling i det gamle runde tårnet. Fredrikstad kommune overtok de historiske anleggene fra forsvaret i 1956.

Isegrans historie ble løftet fram og formidlet av Erling Johansen. Øya hadde lenge vært lite tilgjengelig og ukjent blant byens befolkning. Mange bygg var preget av forfall. I 1972 ble det inngått en avtale mellom Fredrikstad kommune og Universitetet i Oslo for leie av Det gule huset og flere bygninger for etablering av en arkeologisk feltstasjon. Universitetet hadde virksomhet på øya helt inn på 2000-tallet. Fredrikstad Museum holdt til på Isegran fra 1984. Her var både kontorer og museumsutstillinger i Minemagasinet og Båthuset. Museet flyttet sin virksomhet fra øya til Gamlebyen i 2003.

Isegrans nyere maritime historie knytter seg først og fremst til lystbåtproduksjonen til Bjarne Aas. Han etablerte seg i marinens gamle bygninger og drev båtproduksjon på øya fram til 1960-tallet. På 2000-tallet ble ny maritim virksomhet satt i gang, med Maritime Center Fredrikstad og fartøyvernmiljøet. I dag er Isegran Fartøyvernssenter er en sentral virksomhet på øya.

Isegran har lenge vært et populært park- og friområde for byens befolkning og turister. Det er i tillegg til de historiske anleggene, fartøyvernet og den unike samlingen historiske fartøy, også store naturverdier på øya. En reguleringsplan for Isegran ble vedtatt av bystyret i 1991 og er fremdeles gjeldende.

Kompetansmiljøer for kulturminnevern

Kunnskap om tradisjonshåndverk og materialkunnskap er helt avgjørende for å ta vare på fredete og verneverdige bygninger, anlegg, fartøy og annen materiell kulturarv. Det er følgelig behov for bred håndverkskompetanse for å vedlikeholde kulturarven.

Kunnskapsoverføring fra erfarne håndverkere er også betydningsfullt. Videreføring av gamle håndverksfag er viktig også ut fra næringspolitiske begrunnelser. Dette kan sørge for kunnskapsoverføring gjennom felles prosjekter, og stimulere til et mer bevisst forhold til forvaltning og bruk av kulturminneressursene i kommunen, i samarbeid med regionale fag- og interesse miljøer.



Knut Sørensen informerer skolebarn om restaureringen av Jelse. Foto: Camille Parrain

Vern gjennom bruk

Kulturminner kan ha stor samfunnsnytte, både i et økonomisk, sosialt, kulturelt og miljømessig perspektiv. Det ligger også betydelige gevinster i gjenbruk av eksisterende bygninger og anlegg. Bruk kan bidra til godt vern av kulturminner.

For at flere skal ha glede av og engasjere seg i kulturminnevern, må de oppleve at kulturminnene har betydning for dem og bidrar til forsterket stedstilhørighet.

Overordnede rammer og vedtatte føringer

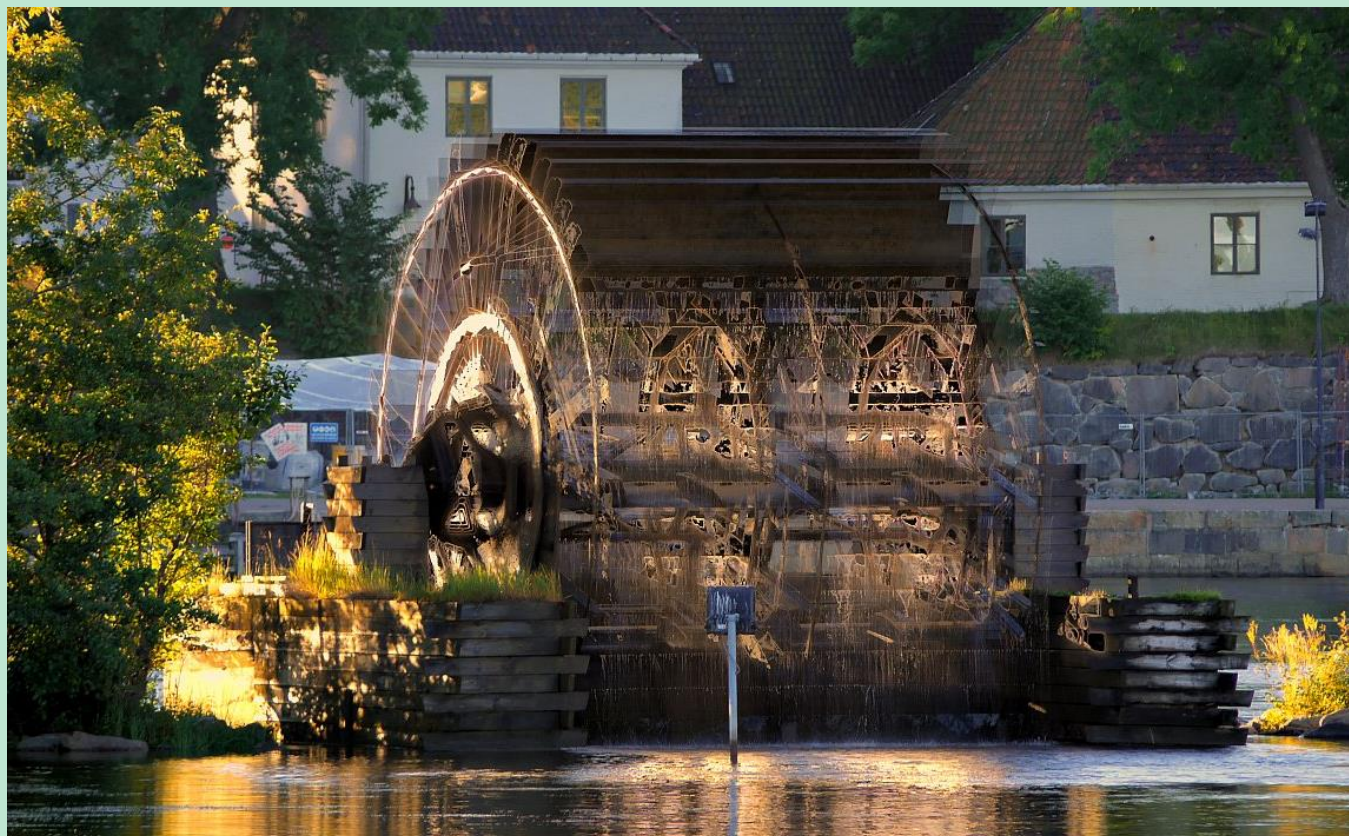


Foto: Walther Schöffthaler

Overordnede rammer og vedtatte føringer

Isegran må forstås i sammenheng med Fredrikstad festning og de framskutte festningsverkene med Kongsten fort og restene etter Cicignon fort, som sammen utgjør den fullendte stjernen som omkranser Gamlebyen. Gamlebyen er en av Nord-Europas best bevarte festningsbyer og er byens stolthet i vår kontakt med omverdenen. Unikt for Isegran er imidlertid dens funksjon som et sentrumsnært friområde.

I kommuneplanens samfunnsdel «Fredrikstad mot 2030» setter kommunen fokus på en utadvendt og mangfoldig by, med et rikt kulturliv. Visjonen «Den lille verdensbyen» viser til Fredrikstads rike historie, og betoner at kulturminner skal ha en viktig rolle og være både en ressurs og drivkraft i byutviklingen.

Vi skal ta vare på det lokale og «det lille», som gjør Fredrikstad til den flotte byen den er for mennesker som bor og ferdes i den. Isegran må videreutvikles i samspill med næringsaktører, lokalbefolkning, ildsjeler og ressurspersoner som holder kulturmiljøet levende. Kommuneplanen legger til grunn at vi skal bruke kulturminner, kulturmiljøer og Isegrans egenart som ressurs i byutviklingen.

Kommuneplanens samfunnsdel fremholder at kulturminner og kulturmiljøer skal brukes som en ressurs i byutviklingen. Her heter det blant annet at det skal jobbes for å etablere gode byrom med møteplasser som gir økt utfoldelse, aktivitet og sosialt fellesskap. Formålet er å sikre at langsiktige samfunnsinteresser knyttet til byens historiske verdier blir ivaretatt og bruke kulturminner og kulturmiljøer som en ressurs i byutviklingen. Byrommet i form av gater, brygger, parker og plasser må framstå som innbydende og invitere til aktiv deltakelse.

Vår verdensby er en utadvendt, urban og mangfoldig by, med innbyggere fra alle verdenshjørner og med et rikt kulturliv og betydelig internasjonal kontakt, næringsmessig og kulturelt. Gamle industriområder er i endring og ny næringsvirksomhet og nye byområder vokser fram. Verdensbyen henspiller også på vår historie. Store skuter fra hele verden har reist til og fra Fredrikstad gjennom historien. Vår kontakt med verden der ute har gitt arbeid til mange og inspirasjon til byens utvikling, og det skal den fortsette å gjøre



Tall Ships Fredrikstad 2019. Foto: Harry Johansson

Kommuneplanens arealdel: Kulturminner og kulturmiljøer er premisser for en god byutvikling. De er ressurser for livskvalitet, attraksjonskraft, økonomisk utvikling, klimatilpasning, og de er kilde til kunnskap. De skal derfor ivaretas både som del av vår kulturarv og identitet, og som ledd i en helhetlig miljø- og ressursforvaltning. I arealplanen ivaretas kulturminner med hensynssoner bevaring kulturmiljø og kulturlandskap og generelle bestemmelser. I byområdet er kartleggingen av bygninger med kulturhistorisk verdi (rødlistede bygninger) i all hovedsak videreført. Disse bygningene tillates ikke revet. Det er gitt bestemmelser som styrker vernet av parker og trær.

Reguleringsplan Isegran vedtatt av Bystyret i 1991 er gjeldende reguleringsplan for øya. Hele planområdet er regulert til spesialområde bevaring. Formålet med planen og reguleringsbestemmelsene er å bevare de kulturhistoriske og antikvarisk verdifulle anleggene og bebyggelsen samt miljøets og landskapets særegne karakter. Reguleringsplanen overstyres av kommuneplanen der planene ikke samsvarer.

Kommunedelplan for kultur i Fredrikstad 2019–2030 legger føringer for å styrke byens opplevelsesnæring ved å formidle kulturarven på en måte som aktualiserer og tilgjengeliggjør den. Isegran skal videreutvikles som kulturarena, med fokus på oppleveleskultur og historieformidling. Kommunens kulturminnefond skal styrkes for å bidra til at kommunens innbyggere ivaretar privateide fartøy.

Arrangementsstrategi Fredrikstad kommune (vedtatt i bystyret 2020) har som mål at Fredrikstad kommune skal bidra til å sikre at arrangementer som gjennomføres på historiske arenaer spiller på arenaens og kulturmiljøenes premisser.

Kommunedelplan for kulturminner 2023-2035 har som mål å styrke kulturminnevernet i Fredrikstad kommune som del av en helhetlig ressursforvaltning av kultur- og miljøverdier. Fredrikstad skal ta ansvar for at vi når FNs mål om miljømessig, økonomisk og sosial bærekraft innen 2030. Dette skal vi gjøre ved å ha de tre bærekraftselementene med oss i planleggingen. Bærekraft handler blant annet om å ta vare på ressursene som finnes og det handler om å ha noe å leve for. Innsats for å verne om og sikre verdens kultur- og naturarv er omtalt i et eget delmål under FNs bærekraftsmål 11 «Bærekraftige byer og samfunn». Bevaring av kulturmiljøer bidrar også til måloppnåelse innenfor flere av de andre bærekraftsmålene. Både av hensyn til klima, ressursbruk og økonomi vil det være samfunnsnyttig å legge til rette for gjenbruk og istandsetting av kulturminner.

Fredrikstad kommune skal ivareta sosial, miljømessig og økonomisk bærekraft. Vi verdsetter, opprettholder og videreutvikler våre kulturminner. Målet for kulturminneplanen er å registrere og dokumentere kulturminner i kommunen, slik at de kan ivaretas for fremtidige generasjoner og være ressurser for bruk i dagens samfunn.

Sosial bærekraft: Kulturminner er en arv til fremtidige generasjoner, og en identitetsbygger for dagens samfunn. Dette gjelder for hele samfunnet. Kulturarven er felles, og vi skal alle kunne gjenkjenne oss i den.

Miljømessig bærekraft: Vi ivaretar kulturminner, anerkjenner dem som del av ressursene våre og jobber for å bruke dem på egnet måte for fortsatt ivaretakelse.

Økonomisk bærekraft: Vi anerkjenner kulturminner som verdier for bruk og kulturminners betydelige økonomiske verdi og økonomiske ringvirkningseffekter.

Kommunedelplan for aktive liv sikter mot å utvikle og sikre områder med god kvalitet for fysisk aktivitet, sosial integrasjon og rekreasjon i nærmiljøene. Kulturminnet Isegran må ses i sammenheng med utviklingen av tilstøtende areal og infrastruktur.

Kommunedelplan for naturmangfold har som overordnet mål å styrke kunnskap om og hensynet til naturmangfold i kommunen, samt ivareta livskraftige bestander av alle naturlig forekommende arter i Fredrikstad. Storvokste og hule eiker er beskyttet av **naturmangfoldloven**, og gamle trær generelt er svært viktig habitat for arter som er viktige for biologisk mangfold.

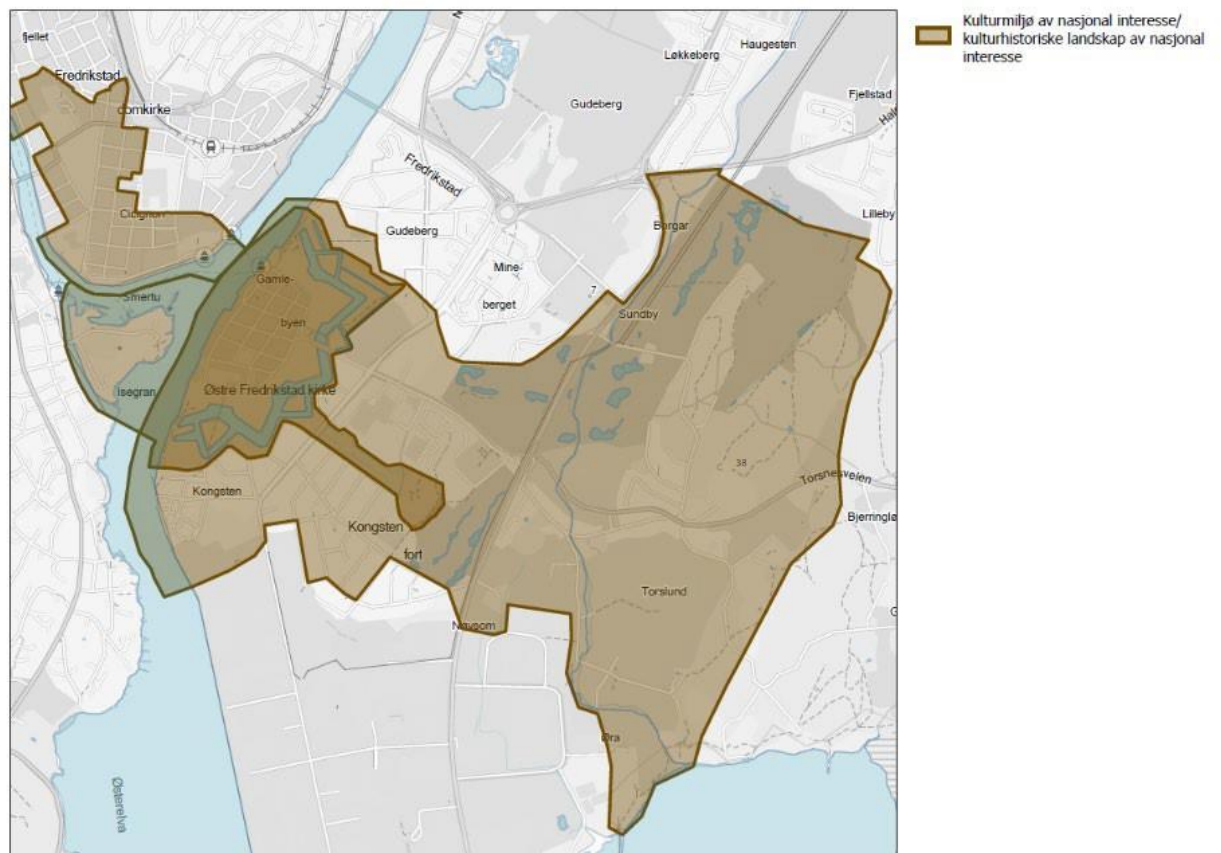
Regelverk for leie og bruk av kommunale utendørsarealer i Fredrikstad kommune har bestemmelser som påpeker at kommunale friområder, parker og grøntområder skal være åpne og offentlig tilgjengelige arealer. De vil unntaksvis være aktuelle til utleie. Dersom det skal avholdes arrangementer, skal disse som utgangspunkt være åpne for alle og gjennomføres på områdets premisser. All bruk skal ta hensyn til områdenes flora og fauna. Arrangør skal forhindre skader på vegetasjon og gressplen. Ved våte forhold skal det benyttes plater/matter som dekker gresset.

I dette regelverket er det også særlige regler for Gamlebyen, Isegran og Kongsten Fort hvor det fremgår at arrangementer og aktiviteter skal gjennomføres på kulturmiljøenes premisser med hensyn til områdenes sårbarhet, og i henhold til gjeldende lovverk. Det skal tas nødvendig hensyn til de kulturhistoriske verdiene som er av nasjonal betydning. Festivaler og konserter skal normalt ikke gjennomføres i området ved Det Gule Huset og Renaissancehagen. Arrangementer skal ta nødvendig hensyn til faste virksomheter. Leietaker plikter å sørge for informasjon og dialog med næringsdrivende og andre lokale aktører, både i forkant av leieperioden og underveis. Næringsdrivende, personell og båteiere på Isegran skal sikres adkomst i leieperioden. Aggregater skal kun benyttes

dersom det kan vises til at effektbehovet til arrangør er større enn tilgjengelig effekt for elektriske uttak.

Isegran inngår i Riksantikvarens register over **Kulturmiljø og landskap av nasjonal interesse** (tidligere NB!- og KULA-registrene). Isegran er der del av det samlede området Fredrikstad Gamlebyen (K252), som omfatter hele festningen i Fredrikstad: Gamlebyen, Kongsten fort, Isegran, samt omliggende kanaler og deler av Glomma.

Registeret i Kulturmiljø og landskap av nasjonal interesse definerer utvalgte historiske byområder hvor det må vises særlige hensyn i forbindelse med videre forvaltning og utvikling. Registeret er et redskap i Riksantikvarens arbeid for å skape forutsigbarhet i byutvikling og planarbeid ved å være tidlig og tydelig.



Nasjonal reiselivsstrategi 2030 har som mål å utvikle reiselivsnæringen, samtidig som klimaavtrykket reduseres. Et uttalt mål er å i større grad ivareta fellesgodene som ligger til grunn for reiselivet.

Kulturminneloven setter tydelige begrensninger for endringer og bruk av historiske anlegg.



2A	Verkstedbygning og museumsarkiv
2B	Sjøboder
3	Vaktmesterboligen
4	Masteloftet/Båthuset
4	Urdaskuret v/Galeistranda
5	Kullboden
8	Annekset
9	Minemagasinet
10	Det Gule Huset
11	Kabelmagasinet
13	Lager
15	Widdingstua

Ovenfor fremgår det av kart og oversikt en beskrivelse av eksisterende bygningsmasse på Isegran. Utover festningsverkene og Det gule huset skriver i all hovedsak bygningsmassen seg fra Mineforsvarets periode fra 1890-tallet som tidligere nevnt.

Bygningene er i all hovedsak utleid til ulike aktører som har tilhold på øya, med Isegran Fartøyvernssenter og Magasinet Kafé som de mest sentrale. Langs bryggene finner man en helt unik samling av skøyter, seilbåter og andre historiske fartøy – de fleste i privat eie. Bryggene forvaltes av Borg Havn, i nært samarbeid med Isegran Fartøyvernssenter, båteierne og kommunen. Borg Havn har i lang tid være en viktig samarbeidspartner for kommunen i forvaltningen av øya, og ha tatt store kostnader spesielt i forbindelse med utvidelse av bryggefasiliteter.

Isegran Fartøyvernssenter AS er et av de ledende kompetansemiljøene nasjonalt for maritimt tradisjonshåndverk og fartøyvern, og har derigjennom utviklet Isegran til å fremstå som Nordens største kulturhavn i kraft av det samlede antallet vernede fartøy som har tilhørighet i havnen.

Det er også en rekke aktive foreninger og dugnadslag på Isegran. Seilskuteforeningen Øst i Viken, Håpets Katedral, Urtehagelaget, MS Hvaler og Najaden har alle store dugnadsgrupper og aktive frivillige som alle er viktige bidragsyttere til det Isegran vi

opplever i dag.

Idyllfestivalen har i de senere år blitt en vesentlig aktør på Isegran med sin festival i juni, som har vokst til å bli Østfolds største og mest populære musikkfestival.

Strategiens formål og innsatsområder



Foto: Walter Schøfthaler

Strategiens formål og innsatsområder

Isegrans unike plassering ved Glommas utløp gjør den ikke bare til en historisk juvel, men også et naturskjønt område hvor besøkende kan oppleve en harmonisk blanding av kultur, historie og maritim arv i hjertet av Fredrikstad.

Isegran må ivaretas som et unikt kulturminne av nasjonal og internasjonal betydning, og samtidig utvikles både til et velfungerende friområde og bærekraftig næringsutvikling på kulturminnets premisser.

For å sikre en helhetlig og bærekraftig utvikling øya, samtidig som kulturarven bevares, legger denne strategien både rammer for

- vern, bruk, verdiskaping og retning for Isegrans framtid som et levende kulturminne,
- en attraktiv og tilgjengelig rekreasjonsarena og et sentrum for maritim virksomhet og opplevelsesnæring.

Gjennom samarbeid mellom kommune, private aktører og frivillige kan Isegran utvikles videre uten at de unike kvalitetene går tapt.

Visjon:

Isegran skal være en levende øy som formidler en rik maritim historie. Øya skal være et dynamisk senter for kultur, opplevelser, maritimt håndverk og læring, hvor lokalbefolkning og besøkende kan delta i og verdsette vår felles kulturarv. Bevaring gjennom bruk skal sikre at Isegrans historie inspirerer kommende generasjoner.

Hovedmål:

Et velfungerende friområde for aktivitet og rekreasjon med en bærekraftig næringsutvikling på kulturminnets premisser – for nåtiden og ettertiden.

Fredrikstad kommune har valgt tre innsatsområder som skal bidra til måloppnåelsen:

- **Styrket kulturminnevern**
- **Attraktivt og tilgjengelig rekreasjons- og bruksområde**
- **Bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling**

Strategien skal bidra til å skape et godt samarbeid på tvers av kommune, næringsliv, frivillighet og lokalbefolkning, samt beskrive hvordan de overordnede rammer og føringer kan nås. Strategien retter seg mot hele bredden av aktører på Isegran i både privat og offentlig sektor. Kommunen skal spisse, tilrettelegge og koordinere innsatsen på Isegran.

INNSATSOMRÅDE 1

Styrket kulturminnevern



Foto: Erik Heideberg

INNSATSOMRÅDE 1:

Styrket kulturminnevern

Isegran har en rik maritim historie og har vært et viktig strategisk punkt for forsvar og skipsbygging gjennom århundrene. Med sin naturskjønne beliggenhet mellom sentrum, Cicignon, Gamlebyen og Kråkerøy har Isegran gjennom århundrene vært et sentralt knutepunkt for handel, håndverk og sjøfart.

For at enda flere skal ha glede av og engasjere seg i kulturminnevern, må de oppleve at kulturminnene har betydning for dem og bidrar til forsterket stedstilhørighet.

Isegran har unike kulturminneverdier og har allerede omfattende juridisk vern. Det er viktig at forandringer først og fremst skjer på kulturminnevernets premisser, fokus må være på det helhetlige kulturmiljøet.

Isegran som kulturminne har stor samfunnsnytte, både i et økonomisk, sosialt, kulturelt og miljømessig perspektiv. Det ligger også betydelige gevinster i gjenbruk av eksisterende bygninger og anlegg. Bruk kan bidra til godt vern av kulturminner, men er avhengig av god og faglig styrt balansegang mellom bevaring og tilrettelegging

For å styrke kulturminnevernet skal Fredrikstad kommune:

- Bevare historiske bygninger og anlegg for kommende generasjoner.
- Sikre og styrke Isegran som en arena for fartøyvernet og som et maritimt kulturmiljø.
- Fremme formidling av Isegrans historie og øyas naturverdier gjennom skilting, digitale løsninger og omvisninger.
- Stimulere både det profesjonelle feltet og frivilligheten til restaurering og vedlikehold av fartøy og bygningsmasse gjennom samarbeid og rettleiding med fagmiljøer, samt økonomiske støtteordninger.
- Opprettholde kulturminnefondet og vurdere separate fartøyvernfond og bygningsvernfond, samt jobbe for å tiltrekke seg relevante fylkeskommunale og statlige midler for å ivareta kulturminnene.

Vi skal bevare historiske bygninger og anlegg for kommende generasjoner



Tall Ships Fredrikstad 2023. Foto: Petter Lind

INNSATSOMRÅDE 2

Attraktivt rekreasjons- og bruksområde



Foto: Thomas Andersen / Visit Fredrikstad & Hvaler

INNSATSOMRÅDE 2:

Attraktivt rekreasjons- og bruksområde

Isegran er et viktig friområde for både lokalbefolkningen og tilreisende, og er en grønn oase midt i Fredrikstad. Øyas vakre omgivelser, historiske atmosfære og tilgjengelighet gjør den til et attraktivt rekreasjons- og bruksområde for alle aldersgrupper.

Med sine store grøntarealer, gangstier og naturskjønne utsiktspunkter mot Gamlebyen, sentrum og byens elveløp, er Isegran et populært sted for turer, piknik og naturopplevelser. Området er lett tilgjengelig både til fots og med sykkel, noe som gjør det til et attraktivt utfartssted for byens befolkning.

I tillegg til sin naturverdi har Isegran en levende maritim kulturarv, hvor trebåtverftet, historiske fartøy og festningsverkene gir besøkende en unik innsikt i Fredrikstads maritime historie. Øya brukes aktivt til arrangementer, festivaler, konserter, historiske omvisninger og ulike friluftaktiviteter, noe som gjør den til en dynamisk møteplass for både lokalbefolkningen og turister.

Gjennom sin kombinasjon av kultur, historie og naturskjønnhet, spiller Isegran en sentral rolle som et rekreativt friområde og et kulturelt samlingspunkt for Fredrikstad.

Fredrikstad kommune skal bidra til at Isegran utvikles videre som et attraktivt friområde som spiller på lag med sin egenart, men likevel muliggjør utvikling. De gode rekreasjons- og bruksområdene skal bevares, og det skal videreutvikles rom som inviterer til opphold, sosial interaksjon og rekreasjon.

Det skal tilrettelegges for lokal verdiskaping og gode opplevelser for de besøkende, ved å utnytte de mulighetene som finnes. Kulturminneverdier, naturverdier og lokalbefolkningens interesser skal ivaretas.

Innbyggermedvirkning

Isegran skal vitaliseres gjennom brukerorientert utvikling der innbyggerne er med på å forme sitt eget nærmiljø. Plan- og bygningsloven forplikter kommunen til å legge til rette for aktiv medvirkning i alle planprosesser, slik at befolkningen får mulighet til å gi innspill til løsninger som skal velges når det gjelder innbyggernes livskvalitet.

I forbindelse med utvikling av denne strategien er det gjennomført omfattende samtaler med brukere, det er gjennomført publikumsundersøkelser og folkemøte. Disse ligger til grunn for strategien.

For å bidra til et attraktivt rekreasjons- og bruksområde skal Fredrikstad kommune:

- Legge til rette for et tilgjengelig og inkluderende øyområde med gode fasiliteter og miljøer for alle generasjoner.
- Utvide tilgangen til toaletter og annen infrastruktur for besøkende.
- Regulere store arrangementer for å unngå slitasje på kulturminner og natur, og tilstrebe best mulig tilgjengelighet for brukere spesielt i sommersesongen.
- Legge til rette for universell utforming og tilrettelegging slik at alle deler av befolkningen kan bruke øya.
- Gjennom leieavtaler sørge for at naturmangfold, kulturminner og estetiske verdier respekteres og opprettholdes.
- Utforske muligheter for økt bruk av øya i barnehage- og skolesammenheng.
- Videreutvikle reguleringer for parkering og trafikk med utgangspunkt i vurderinger av behov, kapasitet og kulturmiljøets tåleevne.
- Legge til rette for formidling, og åpne for forsiktig bruk, av «Det gule huset».

Legge til rette for et tilgjengelig og inkluderende øyområde for alle generasjoner.

INNSATSOMRÅDE 3

Bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling



Idyll Festivalen. Foto: Sondre Thuv

INNSATSOMRÅDE 3:

Bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling

Fartøyvernet og et variert kulturtilbud er med på å skape et attraktivt Isegran, som kan tiltrekke seg mennesker med unik kreativ og kulturell kompetanse. Satsing på fagmiljøer innen opplevelsesnæring er derfor et viktig bidrag for å utvikle Isegrans attraktivitet.

Opplevelsesnæringen står for mer enn 5.000 arbeidsplasser i Fredrikstad, ifølge tall fra destinasjonsselskapet Visit Fredrikstad og Hvaler AS, og er en viktig vekstnæring for byen. Fredrikstad kommune ønsker å styrke opplevelsesnæringen. Kommunen skal kontinuerlig utvikle og styrke sin vertskapsplattform for destinasjonsutvikling, slik at aktørene som selger sine tjenester, opplevelser og produkter har en felles plattform å markedsføre sine produkter på.

For å stimulere til bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling på Isegran skal Fredrikstad kommune legge til rette for:

- Fartøyvern og maritimt tradisjonshåndverk som en sentral del av øyas identitet.
- Et variert næringsliv med vekt på tradisjonshåndverk og andre opplevelsesnæringer.
- Økt samhandling mellom private næringsaktører, frivillige, kommune, fylke og stat for drift og vedlikehold av historiske fartøy og bygninger.
- Videreutvikling av kafé/bevertningssted og overnattingstilbud som støtter opp under strategiens mål og Isegrans identitet.
- Et mangfold av arrangementer og festivaler på øya, med de hensyne som til enhver tid er nødvendige for å skåne natur og bygningssmasse.
- God og lett tilgjengelig informasjon om opplevelser, attraksjoner, handel og andre tilbud til publikum.
- En bærekraftig utvikling av opplevelsesnæringen på naturmangfoldets og kulturminnets premisser.

Stimulere til bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling på Isegran



Tall Ships Fredrikstad 2019. Foto: Bård Dalåsen, Fredrikstad Fotoklubb



FREDRIKSTAD
KOMMUNE