



Møteinnkalling
Samfunnsutvalget

Møtested: Fredrikstad rådhus, møterom Formannskapssalen

Tidspunkt: 26.03.2025 kl. 17:30

Eventuelle forfall meldes til Torill E. Kristiansen, telefon 69 30 56 16, e-post tokris@fredrikstad.kommune.no.

Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Dersom du ønsker å få vurdert din habilitet, send nødvendig informasjon til utvalgsleder Marianne Klever Næss mainas@fredrikstad.kommune.no, med kopi til møtesekretær Torill E. Kristiansen tokris@fredrikstad.kommune.no.

Fredrikstad, 17.03.2025

Marianne Klever Næss (sign)
utvalgsleder

Saksliste

Saksnr.	Innhold	Hjemmel u.off.
OS 3/25	Bibliotekets innsats mot barn og unge - leselyst	
OS 4/25	Den kulturelle spaserstokken og samarbeid i Fredrikstad om tilbud til 65+	
OS 5/25	Kommunedirektørens orienteringer	
PS 15/25	Fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025	
PS 16/25	Spillemidler til kulturarenaer - prioritering til Østfold Fylkeskommune 2025	
PS 17/25	Norges kulturkommune 2025 og 2026 - orientering om Fredrikstad kommunes kandidatur	

OS 3/25 Bibliotekets innsats mot barn og unge - leselyst
OS 4/25 Den kulturelle spaserstokken og samarbeid i Fredrikstad om tilbud til 65+
OS 5/25 Kommunedirektørens orienteringer



Saksnr.: 2024/34435
Dokumentnr.: 62
Løpenr.: 55667/2025
Klassering: 233

Møtebok

Behandlet av	Møtedato	Utvalgssaksnr.
Samfunnsutvalget	26.03.2025	15/25

Fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Kommunedirektørens innstilling

Kommunedirektøren anbefaler samfunnsutvalget å fatte følgende vedtak:

1. Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner fordeles som foreslått i vedlegg 3.

Sammendrag

Saken omhandler tildeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner. Ordningen har siden oppgaveoverføringen fra fylkeskommunen i 2015 vært administrativt forvaltet, hvor tildeling av tilskuddsmidler har vært besluttet av kommunedirektøren.

I og med nylig revidering av *Reglement for delegering, innstilling og folkevalgte organer* skal slike tilskuddsordninger behandles politisk av samfunnsutvalget. Et mål med revidert delegeringsreglement har vært å samle den politiske behandlingen av slike tilskuddsordninger, med mål om å legge bedre til rette for bruk av tilskuddsordningene som et helhetlig virkemiddel, der folkevalgte i større grad kan se de ulike ordningene i sammenheng, samt over tid innrette tilskuddspolitikken i tråd med vedtatte planer og strategier.

Ordningen *Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner* er en statlig ordning som forvaltes av kommunen etter oppdragsbrev fra Integrerings- og mangfoldsdirektoratet, og hvor saksbehandling skjer i henhold til forskrift fastsatt av Arbeids- og inkluderingsdepartementet. Målet med tilskuddsordningen er å øke arbeids- og samfunnsdeltakelse blant innvandrere.

Søknadsfristen var 1. februar 2025. Det er mottatt 52 søknader innen fristen. Det foreslås å tildele 2 046 600 kroner fordelt på 31 tiltak. Tilbudene som støttes skal bidra til integrering gjennom å styrke deltakelsen i frivillige organisasjoner, tilrettelegge for møteplasser og dialog.

Kommunedirektøren anbefaler at tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner fordeles som foreslått i vedlegg 3.

De statlige midlene gis for 2025. Kommunedirektøren vil sørge for snarlig effektivisering av vedtaket, med mål om å få igangsatt de omsøkte tiltakene så raskt som mulig.

Vedlegg

- 1 Oppdragsbrev Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner
- 2 Forskrift om tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner
- 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner

Andre saksdokumenter (ikke vedlagt)

1. Søknader for 2025 (arkivsak 2024/34435 - dokumentene 1-61 foruten dokument 58).
2. Kommunedelplan for folkehelse
3. Strategi for frivillighet
4. Bystyresak 251/2024 - *Budsjett 2025 og økonomiplan 2025–2028 for Fredrikstad kommune*

Saksopplysninger

Det er delegert til samfunnsutvalget å fatte vedtak om fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner.

Ordningen er regulert i forskrift fastsatt av Arbeids – og inkluderingsdepartementet 02.01.2024 (vedlegg 2).

Forvaltningen av tilskuddsordningen er delt mellom Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi) og de 40 kommunene i Norge med høyest andel av innvandrerbefolkning. Midlene fordeles mellom kommunene basert på antall personer med innvandrerbakgrunn i hver kommune. Det er siste tilgjengelige tall fra Statistisk sentralbyrå som legges til grunn for beregningen.

Målet med tilskuddsordningen er å øke arbeids- og samfunnsdeltakelse blant personer med innvandrerbakgrunn gjennom:

- a. øke mangfold, deltakelse og fellesskap i lokalsamfunn og i det frivillige organisasjonslivet, blant annet ved å motvirke utenforskap, rasisme og diskriminering og bidra til tillit og tilhørighet,
- b. øke kunnskapen om det norske samfunnet og styrke kvalifisering for deltakelse i arbeid og utdanning, blant annet ved å bidra til bedre norsksferdigheter og digitale ferdigheter,
- c. forebygge negativ sosial kontroll, æresrelatert vold, kjønnslemlestelse og tvangsekteskap og styrke likestilling mellom kjønnene.

Det er i tillegg et mål at driftstilskudd skal øke kompetansen og kapasiteten i frivillige innvandrersamfunnsorganisasjoner som driver integreringsarbeid, og å øke organisasjonenes samarbeid med det offentlige og andre frivillige aktører.

Målgruppen for tilskuddsordningen er personer med innvandrerbakgrunn, inkludert beboere i asylmottak og øvrig befolkning i lokalsamfunn.

Kommunen må innen 1. april påfølgende år, rapportere til IMDi på måloppnåelse. Det rapporteres normalt på: 1) fordeling av tilskuddsmidler, 2) resultater, 3) vurderinger, 4) kontrolltiltak og 5) økonomi. Kommunens rapport baseres på organisasjonenes innrapportering til kommunen. Tilskuddsmottakere har krav om innrapportering innen 1. mars.

Kommunen mottok 5. desember 2024 oppdragsbrev fra IMDi (vedlegg 1). Gjennom oppdragsbrevet stiller IMDi 2 153 615 kroner til disposisjon for Fredrikstad kommune for 2025. Inntil 5 prosent (107 681 kroner) av beløpet kan benyttes til kommunens administrasjon av ordningen. Det vil si at minimum 2 045 934 kroner skal tildeles til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner.

Tabell 1 Oversikt over utviklingen forvaltning av tilskuddsordningen

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
--	------	------	------	------	------	------

Antall søknader (tiltak)	22	35	26	27	40	49
Utbetalt tilskudd	kr. 1 390 000	kr. 1 294 813	kr. 1 419 447	kr. 746 561	kr. 2 039 235	kr. 2 047 705
Antall tiltak støttet	22	30	23	18	37	37

Kunngjøring

Ordningen ble kunngjort den 19. desember og på nytt 9. januar. Søknadsfristen ble satt til 1. februar 2025. Tidligere har ordningen vært kunngjort i månedsskifte januar/februar med søknadsfrist 1. mars.

Informasjon om tilskuddsordningen, kontaktperson for ordningen og elektronisk søknadsskjema er tilgjengelig på kommunens nettsider sammen med kommunens øvrige tilskuddsordninger - <https://www.fredrikstad.kommune.no/tilskudd>.

Det sendes ut informasjons-eposter om søknads- og rapporteringsfrister til tidligere søkere, lokalsamfunn og andre som har bedt om å motta slik informasjon.

Søknadsbehandling

Ordningen har siden oppgaveoverføringen fra fylkeskommunen i 2015 vært administrativt forvaltet, hvor tildeling av tilskuddsmidler har vært besluttet av kommunedirektøren.

Kommunedirektøren holder seg med en bredt sammensatt faggruppe som er involvert i behandlingen av søknadene, som har særlig kompetanse på inkludering og integreringsarbeid. Alle søknader blir kontrollert i henhold til forskriftens §5 *Hvilke organisasjoner kan motta tilskudd* og §7 *Krav til søknadene*.

Det er mottatt 52 søknader innen fristen. I tillegg er to søknader levert inn 3. februar, etter søknadsfristen, som ikke blir vurdert. 2 tiltak er i 2024 innvilget flerårig tilskudd under forutsetning av at tilskuddsordningen videreføres i statsbudsjett. Det er søkt om 31 nye tiltak og det er 13 nye søkerorganisasjoner.

Organisasjonene som får delvis innvilget tilskudd får vilkår om å bekrefte at de vil justere aktivitetsnivået i henhold til tilskuddets størrelse, før tilskuddet utbetales.

Relevante bestemmelser

[Forskrift om tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner - Lovdata](#) (vedlegg 2)

IMDi gjennomfører årlig møter med kommunene som forvalter ordningen, og gir kommunene føringer på prioriterte områder og veiledende satser. For 2025 anbefaler IMDI at kommunene særlig prioriterer søknader der rasisme og diskriminering, samt norsktrening, er et tydelig element i prosjektet.

Veiledende satser for utmåling av driftsstøtte til lokale innvandrersorganisasjoner:

- Under 30 medlemmer: 31 000 kroner.
- Mellom 30 og 60 medlemmer: 40 000 kroner.
- Mellom 60 og 80 medlemmer: kr 63 000 kroner.
- Over 80 medlemmer: 94 000 kroner.

Bystyret har vedtatt å opprette et politisk utvalg for samfunn, som har fått delegert myndighet til å beslutte tildeling av tilskuddsmidler til frivillig og ideell sektor, jmfør *Reglement for*

delegering, innstilling og folkevalgte organer. Et mål med dette har vært å legge bedre til rette for bruk av tilskuddsordningene som et helhetlig virkemiddel, der folkevalgte i større grad kan se de ulike ordningene i sammenheng, samt over tid innrette tilskuddspolitikken i tråd med vedtatte planer og strategier, deriblant kommunedelplan for folkehelse og strategi for frivillighet. Saker som omhandler tildeling av tilskudd til frivillige lag og foreninger legges derfor fram til politisk behandling for samfunnsutvalget.

Bystyret har vedtatt i *Budsjett 2025 og økonomiplan 2025–2028 for Fredrikstad kommune*, at tilskuddene til frivillige og ideelle organisasjoner skal samordnes, og at tilskudd skal gis som et rammetilskudd til hver mottaker. Saksbehandling etter forskrift om tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner krever vurdering og enkeltvedtak på hvert omsøkte tiltak.

Bystyret har også vedtatt at kommunen skal gi tilskudd for ett år av gangen, med en forespeilet tildeling for de neste to påfølgende årene. Forskrift om tilskudd til integreringsarbeid åpner for å tildele midler til flerårige prosjekt inntil 3 år. Når det er gitt eller er foreslått flerårig tilskudd forutsetter det at organisasjonen leverer framdriftsrapport på arbeidet innen 1. mars hvert år, og avsluttende rapport med prosjektreknskap etter endt tilskuddsperiode. Når prosjektet er gjennomført kan ikke organisasjonen søke eller motta tilskudd til samme prosjekt igjen.

Konsekvenser for sosial bærekraft

Tilskuddsordningen kan bidra positivt til den viktige arenaen som organisasjonene er for økt arbeids- og samfunnsdeltakelse blant innvandrere og deres barn.

Konsekvenser for økonomisk bærekraft

IMDi har gjennom oppdragsbrev stilt 2 153 615 kroner til disposisjon for Fredrikstad kommune for 2025. Inntil 5 prosent (107 681 kroner) av beløpet kan benyttes til kommunens administrering av ordningen. Det vil si at minimum 2 045 934 kroner skal tildeles til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner.

Det foreslås å tildele 2 046 600 kroner til 31 tiltak i 2025. Dette inkludert de to tiltakene som har vedtak fra 2024 om flerårige støtte.

De resterende midlene benyttes til administrasjon i oppfølgingen, dialog og samarbeid med frivillige organisasjoner.

Konsekvenser for miljømessig bærekraft

Ikke vurdert.

Ansattes medbestemmelse

Ikke relevant.

Vurdering

Kommunedirektørens vurdering er gjort i henhold til forskrift om tilskudd til integreringsarbeid og prioriteringene er fundert på lokale planføringer.

Kommunedirektøren anser den statlige ordningen for å være et vesentlig bidrag til kommunens totale tilskuddsportefølje for frivillige organisasjoner. Formålet med ordningen sammenfaller med kommuneplanens mål om frivillighet, inkludering og integrering. Tiltakene som foreslås støttet, bidrar positivt i arbeidet med å nå disse målene.

Forslag til fordeling av tilskudd kommer frem i vedlagte tabell (vedlegg 3). Tabellen gir oversikt over:

- søker,
- om søker innfrir krav til søknad,
- eventuelt innvilget tilskudd i 2024,
- søknadssum,
- forslag tildeling
- en kort beskrivelse av omsøkt tilbud/formål

Beskrivelsen er utdrag hentet direkte fra søknadene med kommentar til budsjett. Ved søknad om driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon informeres det om antall medlemmer oppgitt i søknadsskjemaet.

Alternative løsninger

Det legges ikke frem et alternativt forslag til tildeling.

Konklusjon

Kommunedirektøren anbefaler at tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner fordeles som foreslått i vedlegg 3. De statlige midlene tildeles for 2025. Kommunedirektøren vil derfor sørge for snarlig effektivering av vedtaket, med mål om å få igangsatt de omsøkte tiltakene så raskt som mulig.

Til

FREDRIKSTAD KOMMUNE SEKSJON FOR HELSE OG VELFERD

Nygaardsgata 16
1606 FREDRIKSTAD
Norge

05.12.2024

Oppdragsbrev 2025 til FREDRIKSTAD KOMMUNE SEKSJON FOR HELSE OG VELFERD – tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner

Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi) stiller med dette **kr 2 153 615** til disposisjon for FREDRIKSTAD KOMMUNE SEKSJON FOR HELSE OG VELFERD tilskuddsåret 2025. Tilskuddsmidlene skal fordeles til organisasjoner etter søknad. Kommunen har anledning til å sette av inntil 5 % av midlene til egen administrasjon av tilskuddsordningen. For deres kommune utgjør det 107 681,00 kroner.

Frist for å akseptere

Dere må fylle ut en bekreftelse i søknadsportalen på at kommunen aksepterer vilkårene for forvaltningen av denne tilskuddsordningen. Fristen er to uker fra dere mottar dette brevet. I akseptskjemaet skal dere også oppgi kontonummer som midlene skal utbetales til, og kontaktinformasjon til den ansvarlige for ordningen i kommunen. Retningslinjer og vilkår for tilskuddet finner dere i forskriften.

Forvaltningen av ordningen

Forvaltningen av ordningen er delt mellom IMDi og 40 utvalgte kommuner. Kommunene skal forvalte et samlet beløp på kr 92,1 millioner (70 %) av rammen, mens IMDi skal forvalte kr 39,5 millioner (30 %).

Midlene fordeles mellom kommunene basert på antall personer med innvandrerbakgrunn i hver kommune. Siste tilgjengelige tall fra Statistisk sentralbyrå legges til grunn for beregningen.

Hvilke organisasjoner kan motta tilskudd

Tilskudd kan gis til frivillige organisasjoner etter definisjonen i § 3 bokstav a som er registrert i Frivillighetsregisteret. Se forskriften.

Underenheter av nasjonale frivillige organisasjoner kan også søke om midler. Dette selv om underenheten ikke er registrert i Frivillighetsregistret.

Prioriteringer for 2025

I årets søknadsrunde anbefaler vi at dere særlig fremme søknader der norsktrening, eller forebygging av rasisme og diskriminering, er et tydelig element i prosjektet.

**IMDi**Integrerings- og
mangfoldsdirektoratet**Frister for rapportering i søknadsportalen**

Dereskal levere rapport og regnskap til IMDi om hvordan kommunen har brukt tilskuddet, og hvordan det har bidratt til å oppnå målet med tilskuddsordningen. Vi har satt følgende frister for 2025:

Halvårsrapport (Statusrapport), 02.06.2025**Årsrapport og regnskapsrapport, 02.04.2026****Tilbakebetaling av ubrukte midler**

Derekommer til å motta faktura med krav om tilbakebetaling av ubrukte midler etter at kommunens årsrapport er godkjent av IMDi.

Det er viktig at dere har sendt krav til organisasjonene og har fått tilbakebetalt ubrukte midler før sluttrapportering til IMDi.

Aktuelt regelverk

IMDi viser til Prop. 1 S (2024-2025) kap. 671 post 71 fra Arbeids- og inkluderingsdepartementet og forskrift fastsatt av Arbeids – og inkluderingsdepartementet den 02.01.2024, [forskrift om tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner – Lovdata](#).

Har dere spørsmål?

Vi svarer gjerne på spørsmål og veileder dere videre. Ta kontakt med oss ved å bruke meldingsfunksjonen i søknadsportalen.

Vi ønsker dere lykke til med arbeidet!

Med hilsen

Integrerings- og mangfoldsdirektoratet

Hanna Knoff

avdelingsleder

Farahnaz Bahrami

fagdirektør

Dette dokumentet er godkjent elektronisk og trenger derfor ikke signatur.

Signert av: Hanna Knoff, leder, 10.12.2024



NORSK LOVTIDEND

Avd. I Lover og sentrale forskrifter mv.

Utgitt i henhold til lov 19. juni 1969 nr. 53.

Kunngjort 4. januar 2024 kl. 13.40

PDF-versjon 4. januar 2024

02.01.2024 nr. 25

Forskrift om tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner

Hjemmel: Fastsatt av Arbeids- og inkluderingsdepartementet 2. januar 2024 til oppfølging av Stortingets budsjettvedtak.

§ 1. Mål og kriterier for måloppnåelse

Målet med tilskuddsordningen er å øke arbeids- og samfunnsdeltakelsen blant personer med innvandrerbakgrunn i Norge gjennom å

- øke mangfold, deltakelse og fellesskap i lokalsamfunn og i det frivillige organisasjonslivet, blant annet ved å motvirke utenforskap, rasisme og diskriminering og bidra til tillit og tilhørighet
- øke kunnskapen om det norske samfunnet og styrke kvalifisering for deltakelse i arbeid og utdanning blant annet ved å bidra til bedre norskferdigheter og digitale ferdigheter
- forebygge negativ sosial kontroll, æresrelatert vold, kjønnslemlestelse og tvangsekteskap og styrke likestilling mellom kjønnene.

I tillegg er det et mål at driftstilskudd skal øke kompetansen og kapasiteten i frivillige innvandrersamfunnsorganisasjoner som driver integreringsarbeid og å øke organisasjonenes samarbeid med det offentlige og andre frivillige aktører

Om målet er nådd, vurderes ut fra om, eller i hvilken grad, tilskuddsmottaker har gjennomført aktivitetene og oppnådd resultatene som beskrevet i søknaden og tilskuddsbrevet.

§ 2. Målgruppe

Målgruppen for tilskuddsordningen er personer med innvandrerbakgrunn etter § 3 bokstav c, inkludert beboere i asylmottak og øvrig befolkning i lokalsamfunn.

§ 3. Definisjoner

I denne forskriften menes med

- frivillig organisasjon*: en sammenslutning av personer eller virksomheter som driver virksomhet på ikke-fortjenestebasert og ikke-offentlig basis, etter definisjonen i frivillighetsregisterloven § 3 og § 4. En frivillig organisasjon baserer en stor del av driften på medlemskontingenter, gaver, innsamlede midler og/eller frivillig arbeidsinnsats.
- grunnlagsår*: det kalenderåret som tilskuddsforvalteren krever dokumentasjon fra i søknaden.
- innvandrersamfunnsorganisasjon*: en organisasjon hvor flertallet av tellende medlemmer er personer med innvandrerbakgrunn.
- innvanderråd*: en paraplyorganisasjon som består av representanter med innvandrerbakgrunn som er

utpekt eller valgt blant underorganisasjoner.

- e. *landsdekkende organisasjon*: en organisasjon som har sin aktivitet, tellende region-/lokallag eller tellende medlemmer med bostedsadresse, i minst fem fylker.
- f. *lokal organisasjon*: organisasjon som er registrert i og har hoveddelen av sin aktivitet i en av kommunene nevnt i § 4 andre ledd.
- g. *personer med innvandrerbakgrunn*: person født i utlandet av to utenlandsfødte foreldre eller født i Norge av to utenlandsfødte foreldre.
- h. *prosjekter av nasjonal karakter*: prosjekter i regi av sentralleddet i landsdekkende organisasjoner, prosjekter som skal utvikle metoder, samarbeidsformer og erfaringsdeling som har nasjonal overføringsverdi, eller prosjekter med tiltak som skal nå bredt ut til målgrupper over hele landet.
- i. *regional organisasjon*: organisasjon som har hoveddelen av sin aktivitet i minst tre kommuner med sammenhengende kommunegrenser.
- j. *tellende lokallag*: laveste nivå av selvstendig, demokratisk organisert enhet i en organisasjon.
- k. *tellende medlem*: medlem som per 31. desember i grunnlagsåret frivillig og individuelt er innmeldt i organisasjonen, står i medlemsregisteret og har betalt kontingent for grunnlagsåret.
- l. *tilskuddsår*: det kalenderåret som søknaden gjelder for og som tilskuddet utbetales i.

§ 4. Forvaltning av tilskuddsordningen

40 utvalgte kommuner forvalter driftstilskudd og prosjekttilskudd til lokale organisasjoner i kommunen, etter § 3 bokstav f.

De utvalgte kommunene er: Alta, Asker, Arendal, Bergen, Bjørnafjorden, Bodø, Bærum, Drammen, Eidsvoll, Fredrikstad, Gjøvik, Grimstad, Hamar, Hammerfest, Harstad, Haugesund, Kristiansand, Larvik, Lillehammer, Lillestrøm, Lindesnes, Lørenskog, Molde, Moss, Narvik, Nordre Follo, Oslo, Porsgrunn, Sandefjord, Sandnes, Sarpsborg, Skien, Stavanger, Stjørdal, Tromsø, Trondheim, Tønsberg, Ullensaker, Øygarden og Ålesund.

Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi) forvalter

- a. driftstilskudd til regionale organisasjoner, etter § 3 bokstav i
- b. driftstilskudd til innvandrerråd, etter § 3 bokstav d
- c. prosjekttilskudd til prosjekter av nasjonal karakter, etter § 3 bokstav h
- d. prosjekttilskudd til lokale prosjekter for beboere i asylmottak som ligger utenfor kommunene nevnt i andre ledd.

§ 5. Hvilke organisasjoner kan motta tilskudd

Tilskudd kan gis til frivillige organisasjoner etter definisjonen i § 3 bokstav a, som er registrert i Frivillighetsregisteret.

Følgende tilleggskriterier gjelder for organisasjoner som søker om driftstilskudd:

- a. Organisasjonens formål, slik det står i vedtektene, må bidra til at målet med tilskuddsordningen nås.
- b. Organisasjonen må ha eksistert i minimum ett år før søknadstidspunktet.
- c. Lokale organisasjoner må være en innvandrerorganisasjon, ha minst 20 tellende medlemmer, og et flertall av organisasjonens tellende medlemmer må ha bostedsadresse i kommunen.
- d. Regionale organisasjoner må være en innvandrerorganisasjon, ha minst 60 tellende medlemmer, og et flertall av organisasjonens tellende medlemmer må ha bostedsadresse i regionen.

- e. Innvandrerråd må ha underorganisasjoner med minst 60 tellende medlemmer. Underorganisasjonene må være innvanderorganisasjoner. Innvandrerrådet må gjennom sine vedtekter sikre at personer med innvandrerbakgrunn er representert i dets styrende organ.

§ 6. Hva det kan gis tilskudd til

Organisasjoner kan gis tilskudd til drift og prosjekter som har som formål å bidra til at ett eller flere av målene med tilskuddsordningen nås, og som i hovedsak er rettet mot målgruppen for tilskuddsordningen.

Organisasjoner kan ikke motta tilskudd til drift eller det samme prosjekt både fra IMDi og en kommune.

Driftstilskudd kan ikke gis til organisasjoner som mottar driftstilskudd fra en annen statlig tilskuddsordning. Tilskuddsforvalter kan avslå eller redusere prosjekttilskudd hvis prosjektet mottar finansiering fra andre statlige kilder.

Det gis ikke prosjekttilskudd til norskopplæring eller til aktiviteter rettet mot det offentlige i Norge.

§ 7. Krav til søknadene

Organisasjonen skal søke om tilskudd innenfor fristene som tilskuddsforvalteren setter. Søknaden skal sendes til den som forvalter det aktuelle tilskuddet etter § 4.

Søknaden skal inneholde

- a. organisasjonens navn, adresse, organisasjonsnummer, kontonummer og intern kontaktperson i organisasjonen
- b. informasjon om hva slags tilskudd og hvilket beløp som det søkes om
- c. informasjon om hva tilskuddet skal brukes til, hvordan det vil bidra til at ett eller flere av målene med tilskuddsordningen nås, og en beskrivelse av forventede resultater
- d. oversikt over organisasjonens aktivitet
- e. organisasjonens vedtekter som blant annet viser organisasjonens formål
- f. regnskap og budsjett for organisasjonens virksomhet
- g. informasjon om hvorvidt organisasjonen søker om midler fra andre offentlige myndigheter eller fra andre finansieringskilder, og hvilke beløp organisasjonen i så fall har søkt om
- h. en vurdering av organisasjonens risiko ved å gjennomføre prosjektet eller ved drift, og eventuelle risikoreduserende tiltak.

For søknader om prosjekttilskudd må det også legges ved

- i. aktivitets- og fremdriftsplan
- j. budsjett for prosjektet
- k. en plan for graden av frivillig innsats i prosjektet
- l. eventuelle samarbeidspartnere
- m. opplysninger om organisasjonens kompetanse og tidligere erfaring med tilsvarende prosjekter.

Søknader om prosjekttilskudd for tiltak for beboere i asylmottak må inneholde dokumentasjon for avtalt/inngått samarbeid med ledelse, samarbeids/beboerråd eller vertskommune legges ved.

For søknader om driftstilskudd må det også legges ved

- n. en årsmelding eller årsrapport fra grunnlagsåret
- o. en egenerklæring på at organisasjonen oppfyller kravene til innvanderrepresentasjon i § 5
- p. en egenerklæring for antall tellende medlemmer.

Sentrale medlemsregistre over alle medlemmene i organisasjonen skal ikke sendes med søknaden, men tilskuddsforvalteren og deres representanter skal få innsyn i disse når det kreves. Medlemsregisteret skal inneholde opplysninger om navn, bostedsadresse, eventuell tilknytning til lokallag og betaling av kontingent for hvert medlem per 31. desember i grunnlagsåret. Registeret skal skille mellom tellende og andre medlemmer.

§ 8. Hvordan søknader skal vurderes

Tilskuddsforvalteren skal treffe vedtak etter å ha vurdert om driften eller prosjektet som det søkes om tilskudd til, bidrar til å oppfylle målene for tilskuddsordningen.

I vurderingen av søknaden skal det legges vekt på det følgende:

- a. om formålet det søkes tilskudd til er klart definert og faller inn under målet med tilskuddsordningen
- b. organisasjonens regnskap
- c. organisasjonens totale økonomi, inkludert støtte fra andre finansieringskilder
- d. organisasjonens kompetanse, inkludert tidligere erfaring og måloppnåelse
- e. organisasjonens vurdering av risiko ved å gjennomføre prosjektet eller ved drift og eventuelle risikoreducerende tiltak.

For søknader om prosjekttilskudd skal det også legges vekt på organisasjonens aktivitets- og fremdriftsplan, budsjett for prosjektet for søkeperioden og graden av frivillig innsats i prosjektet.

Departementet kan angi prioriteringer for tilskuddsordningen innenfor rammene satt i denne forskriften.

§ 9. Hvordan tilskuddsbeløpet beregnes

Størrelsen på tilskuddet fastsettes ut fra en helhetlig vurdering av behovet som er synliggjort i søknaden og rammen for tilskuddsordningen.

Det gis ikke mer enn 1 000 000 kroner i prosjekttilskudd hvert tilskuddsår, og ikke mer enn 3 000 000 kroner for flerårige prosjekter. Det kan gis unntak for den øvre grensen for prosjekter hvor sentralleddet i en organisasjon viderefordeler midler til lokallag, og for prosjekter som inkluderer språktrening.

Innvandrerrett kan tildeles inntil 75 000 kroner i driftstilskudd.

§ 10. Rapportering og regnskap

Tilskuddsmottakeren skal levere rapport og regnskap til tilskuddsforvalteren om hvordan tilskuddet er brukt og hvordan det har bidratt til å oppnå målet med tilskuddsordningen og eventuelle avvik i forhold til søknaden. Regnskap og rapport må sendes innen fristen som er fastsatt i tilskuddsbrevet.

Mottakere av driftstilskudd skal sende inn organisasjonens årsregnskap. Tilskudd skal synliggjøres enten i egne regnskapslinjer eller i noter i det ordinære årsregnskapet til organisasjonen. Det skal også redegjøres for at tilskuddet er brukt i henhold til kravene i forskriften og i tilskuddsbrevet.

Mottakere av prosjekttilskudd skal sende inn et eget regnskap for prosjektet som viser hvordan tilskuddet er brukt. Det skal også redegjøres for at tilskuddet er brukt i henhold til kravene i forskriften og i tilskuddsbrevet.

Dersom tilskuddsmottaker er revisjonspliktig, eller tilskuddet er 200 000 kroner eller mer, skal tilskuddsmottaker også

- a. levere revisorbekreftet ordinært årsregnskap for organisasjonen fra statsautorisert eller registrert revisor. Til revisor kan en ikke velge noen som er inhabil etter revisorloven
- b. synliggjøre det tildelte tilskuddet i en note i det ordinære årsregnskapet til organisasjonen
- c. levere en forenklet oversikt over regnskapet for bruken av tilskuddet.

Ved flerårige tilskudd må tilskuddsmottakere sende inn framdriftsrapporter underveis i perioden, men det er tilstrekkelig at det sendes inn sluttrapport og årsregnskap etter siste året for tildeling. Krav til innholdet i framdriftsrapport og frist skal komme frem av det første tilskuddsbrevet.

Tilskuddsforvalteren kan utdype kravene og fastsette flere rapporteringskrav i tilskuddsbrevet.

Tilskuddsmottakeren kan pålegges å bidra i evalueringer.

Tilskudd som viderefordes i egen organisasjon skal rapporteres samlet fra sentralledet til tilskuddsforvalteren.

Tilskudd skal som hovedregel benyttes og regnskapsføres i regnskapsåret, med mindre tilskuddsforvalter har bestemt noe annet.

§ 11. Støtteperiode og utbetaling

Det kan søkes om tilskudd for inntil tre år. Når det innvilges tilskudd for flere år, er det ikke nødvendig å søke om midler hvert år.

Tilskuddet tildeles og utbetales for ett år om gangen, med forbehold om

- a. føringer i Stortingets årlige budsjettvedtak
- b. at tilskuddsmottakeren oppfyller kravene for tilskudd gjennom hele støtteperioden
- c. at tilskuddsmottakeren oppfyller kravene til rapportering og regnskap.

Om det er flere vilkår, skal det stå i tilskuddsbrevet.

Tilskuddsforvalter anser at tilskuddsmottaker aksepterer vilkårene for å motta tilskudd i tilskuddsbrevet når tilskuddsmottakeren mottar tilskuddet.

§ 12. Opplysningsplikt og adgang til å innhente opplysninger

Organisasjoner som har søkt om eller fått tilskudd, plikter løpende å informere tilskuddsforvalteren om endrede forhold av betydning for organisasjonens søknad og tilskudd, enten tilskuddet er utbetalt eller ikke.

Organisasjonen skal gi informasjon til IMDi og kommunen hvis organisasjonen søker om tilskudd både fra kommunen og IMDi eller andre statlige tilskuddsordninger til det samme.

Organisasjonen har ansvar for å kunne dokumentere de opplysninger som er oppgitt i søknader om tilskudd. Organisasjonen skal oppbevare dokumentasjonen i sentralledet i fem år regnet f.o.m. 1. januar i grunnlagsåret.

Tilskuddsforvalter kan for det enkelte tilskudd stille strengere krav til organisasjonen, kreve at organisasjonen gir mer informasjon eller dokumentasjon, og be om særskilt revisorattest når det er eller har vært tvil om søknadsgrunnlaget. Tilskuddsforvalter kan fastsette nærmere regler om særattestasjon for revisor fra organisasjonene for de enkelte tilskuddsårene.

§ 13. Kontroll

Tilskuddsforvalteren og Riksrevisjonen har adgang til å kontrollere at midlene brukes etter vilkårene i forskriften og tilskuddsbrevet, jf. Stortingets bevilgningsreglement § 10 andre ledd og riksrevisjonsloven § 12 tredje ledd.

Tilskuddsforvalteren kan kontrollere at kravene for tilskuddet i forskriften og tilskuddsbrevet er oppfylt ved å

- a. kreve opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for kontrollen
- b. innhente opplysninger fra andre offentlige organer som har adgang til å utlevere opplysningene

- c. undersøke organisasjonen. Tilskuddsmottakeren skal hjelpe til med undersøkelsen dersom det er nødvendig.

Tilskuddsforvalter kan holde tilbake tilskudd inntil det er gjennomført kontroll av om vilkårene for tilskudd fortsatt er oppfylt.

§ 14. *Tilbakebetaling av tilskudd, stans i utbetaling mv.*

Har en tilskuddsmottaker ikke oppfylt kravene i forskriften og tilskuddsbrevet, kan tilskuddsforvalter stoppe videre utbetalinger eller kreve tilskuddet delvis eller helt tilbakebetalt. Er tilskuddet ikke brukt i samsvar med kravene i forskriften og tilskuddsbrevet, kan tilskuddsforvalter stoppe videre utbetalinger eller kreve tilskuddet delvis eller helt tilbakebetalt.

Har en tilskuddsmottaker fått utbetalt for mye tilskudd eller ikke brukt et tilskudd i samsvar med kravene i forskriften og tilskuddsbrevet, kan det som er for mye utbetalt eller som skal tilbakebetales, trekkes fra i senere tilskudd.

§ 15. *Klage*

Vedtak om tildeling av eller avslag på søknad om tilskudd er enkeltvedtak etter forvaltningsloven, og kan klages på etter forvaltningsloven kapittel VI. Arbeids- og inkluderingsdepartementet er klageinstans for midler som forvaltes av IMDi. IMDi er klageinstans for midler som forvaltes av kommunene.

§ 16. *Ikrafttredelse*

Forskriften trer i kraft 2. januar 2024.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
AL-HUDA ISLAMISK SENTER	JA	Ny søker	kr 59 000	Avslag ikke prioritert	Felles Eid-feiring for inkludering og samhold. Målgruppe Personer med innvandrerbakgrunn. Den øvrige befolkningen i lokalsamfunnet og det er åpen for alle aldergrupper. Arrangementet vil bestå av bønn, fellesmåltider, kulturelle innslag og aktiviteter for både barn og voksne. Ved å skape et fellesskap rundt feiringen, ønsker vi å styrke båndene mellom ulike grupper og skape en trygg og positiv møteplass. Organisasjonen drives av frivillige, og ingen mottar lønn eller honorar for sitt arbeid. Frivillige bidrar med planlegging, gjennomføring av arrangementer, undervisning, administrasjon og veldedighetsarbeid. Kommentar til budsjettet: prosjektet har totalbudsjett på 59 000 hvor de største utgiftspostene 19 000 leie lokaler og 25 000 til servering. Årsregnskapet for 2024 viser offentlig støtte 1 834 096, og et årsresultat på ca 1,5 millioner
BROBYGGER'N FRITID FREDRIKSTAD	JA	kr 140 000	kr 199 000	kr 100 000	Sommeraktiviteter 2025. Målgruppe Barn- og ungdom i alder 6-18 år, bosatt i Fredrikstad og som lever i familier med varig lav inntekt og andre levekårsutfordringer. Følgende aktiviteter: • Sommerleir for ungdom 13-16 år - varighet 1 uke. • Demokratitur til Oslo med besøk hos Roseslottet og evt. Nobelsenteret. • Dagsaktiviteter som bading i Kongstenbadet, minigolf, fotballgolf, kinoturer, skulpturvandringer med sen frokost, museumsbesøk, malekvelder etc. samt å gi barn- og ungdom med mindre ressurser mulighet for å delta på kulturaktiviteter som tilbys i byen i løpet av sommeren 2025. Kommentar til budsjettet: 100 000 til sommerleiren, 30 000 til demokratitur til Oslo, ellers til diverse aktiviteter
DEN ERITREISKE KVINNEFORENING I	JA	kr 10 000	kr 22 000	kr 22 000	Driftstilskudd til lokal innvandrerorganisasjon Antall oppgitte medlemmer: 35

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FREDRIKSTAD OG HVALER					
DEN MULTIKULTURELLE ARENA	JA	Ny søker	kr 38 800	Avslag ikke prioritert	Arena for mangfold og fellesskap. Målgruppen for prosjektet er ungdom og unge voksne med innvandrerbakgrunn, inkludert flyktninger og asylsøkere. Vi retter oss også mot ungdom fra lavinntektsfamilier og norske ungdommer å videreføre og utvikle vårt integreringsarbeid gjennom etablerte møteplasser og fysiske aktiviteter- Vi organiserer en åpen møteplass annenhver lørdag på Frivilligsentralen i sentrum. organiserer aktiviteter som futsal, basketball, e-sport, friluftsliv og sosiale samlinger. Frivillige fungerer som rollemodeller og bidrar til å inkludere ungdom som medarrangører, slik at de kan utvikle ansvar og lederegenskaper. Arbeidet vårt fremmer fellesskap, mangfold og motvirker utenforskap i lokalsamfunnet. Kommentarer til budsjettet: drift lokaler 10 300, honorarer aktivitetsledere 10 000, utstyr 10 000
DEN MULTIKULTURELLE ARENA	NEI §5) b) Ikke registrert i mer enn ett år	Ny søker	kr 41 000	Avslag innfrir ikke krav til søknaden	Driftstilskudd til lokal innvandrerorganisasjon Antall medlemmer: 240
DET KURDISKE NASJONAL RÅD FOR KURDERE FRA SYRIA AVDELING NORGE	NEI §5 Ikke registret i Frivillighetsregisteret	Ny søker	kr 130 000	Avslag innfrir ikke krav til søknaden	Driftstilskudd til lokal innvandrerorganisasjon Antall medlemmer: 95

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
DIALOGFORUM ØSTFOLD	JA	kr 80 000	kr 130 000	kr 130 000	Dialogdag i skolen. Målgruppe: Elever og lærere ved Haugeåsen, Gressvik, Cicignon, Begby, Kvernhuset og Kråkerøy ungdomsskoler i Fredrikstad. Samarbeidet med Fredrikstad kommune gjennom vår rolle som prosjektpartner i demokratiseringen Trygge byer/Demos, er avgjørende for strategi og videreføring av arbeidet med Dialogdag i skolen i Fredrikstad. Bidra til kunnskap og kjennskap som motvirker fordommer mot mennesker som tror og tenker annerledes enn en selv. Bidra til dialogkompetanse. Kommentar til budsjettet: 48 000 leie lokaler, 24 000 buss, 91 660 som egenandel for lønn til ansatte og frivillige i totalbudsjett på 221 660.
DIALOGFORUM ØSTFOLD	JA	kr 0	kr 45 000	Avslag ikke prioritert	Temakvelder i Fredrikstad. Målgruppe Medlemmer og andre med tilknytning til Dialogforum Østfold i Fredrikstad, samt andre interesserte. Arbeidsgruppen i Fredrikstad planlegger to temakvelder. En i januar og en på høsten. Skape møteplasser mellom mennesker med ulik tro og kultur, og gi muligheter for nye vennskap på tvers. Bidra med kunnskap og inspirasjon knyttet til relevante tema for det lokale dialog- og vennskapsarbeidet. Kommentar til budsjettet: 30 000 leie lokaler, 19 000 Honorarer, 28 350 som egenandel for lønn til ansatte og frivillige i totalbudsjett på 73 350.
DIALOGFORUM ØSTFOLD	JA	kr 10 000	kr 25 000	Avslag ikke prioritert	Familiedag og åpen kirke / moské. Målgruppe: Familier og andre med tilknytning til Dialogforum Østfold i Fredrikstad, andre interesserte. Med disse tiltakene ønsker vi å nå 100-150 personer. Fortsette å arrangere familiedager hvor kristne og muslimske familier og andre kommer sammen for å bli kjent og ha positive, sosiale opplevelser sammen. Familiedag på høsten av 2025. En dag med åpen kirke / moské. Mål: Skape møteplasser mellom mennesker med ulik tro og kultur,

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
					og gi muligheter for nye vennskap på tvers. Kommentarer til budsjettet: 7500 til leie, 5000 til mat, totalbudsjett på 31 050.
DIALOGFORUM ØSTFOLD	JA	kr 20 000	kr 45 000	Avslag ikke prioritert	Kvinnegruppen i Fredrikstad. Målgruppe: Kvinner med tilhørighet til muslimske eller kristne trossamfunn i Fredrikstad. En «kjernegruppe» på 10 – 20 kvinner, som representerer ulike trosretninger innenfor religionene og også ulike kultur/landbakgrunn. Lagt opptil 4 møter for året. Mål: Å legge til rette for møter mellom minoritet og majoritet, for å bygge vennskap på tvers og slik både finne felles styrke som kvinner og motvirke feiloppfatninger og fordommer de ulike gruppene imellom. Kommentarer til budsjettet: 20 000 leie lokaler, 11 500 honorarer, 8 500 servering, synliggjør egenandel i totalbudsjett på 73 800.

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
DIALOGFORUM ØSTFOLD	JA	Nytt tiltak	kr 45 000	Avslag ikke prioritert	Dialogforum Ungdom. Målgruppe Ungdommer 15 – 20 år. «Dialogforum Ungdom» skal i første runde bestå av en ressursgruppe av ungdommer som ønsker å løfte dialogen på tvers av tro, kultur, etnisitet og identitet. • 6-7 møter i ressursgruppen. • 1-2 større arrangement.- «kursing» av ressursgruppen, for eksempel besøk av Dialogpilotene eller stopp hatprat • Være med på 1 – 2 arrangementer til «stop hatprat» sentralt. • Være synlig på arrangementer: bestilling av hettegensere Vi ønsker å jobbe tett med Fredrikstad kommune (Demos), med de ulike trossamfunnet lokalt i kommunen, og andre aktører som er interessert i arbeidet med dialog blant ungdommer. Dette for å kunne sette sammen en ressursgruppe som omfatter lokalt i Fredrikstad kommune. Kommentar til budsjettet: De største utgiftspostene er: 10 000 til leie, 30 000 ansatte 15 000 honorarer, 20 000 transport, 12 200 servering. Totalbudsjett på 97 200.
ERITREISK COMMUNITY I FREDRIKSTAD	NEI §7 e) Ikke oversendt vedtekter	kr 0	kr 49 600	Avslag innfrir ikke krav til søknaden	Driftstøtte til lokal innvandererorganisasjon Antall medlemmer: 104

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
ESPORT FOR ALLE	JA		kr 100 000	kr 50 000	Rekruttering og utvikling av unge ledere til E4As Feriegaming og Esportens Hus Fredrikstad (EHF). Målgruppen for lederemner vi ønsker å rekruttere og utvikle er ungdom (13-18 år) og unge voksne (18-23 år) fra byens innvandremiljøer og fra den etnisk norske befolkningen. Aktivitetene de skal rekrutteres til og få sin opplæring i, har en yngre målgruppe. For både feriegaming og aktiviteter på Esportens Hus: barn og ungdom (7-19 år), fra ressurs svake familier. Kort sagt å øke involveringen av innvandrer ungdom i E4As to hovedsatsinger: feriegaming i 3 bydeler, Selbak, Lisleby og Trosvik/Holmen, og utviklingen av EHF. EHF skal være en kompetansehø hub som tilbyr en møteplasser for barn og ungdom (fra idrettslag og skoleklasser), hvor de kan forbedre sine ferdigheter innen dataspill, esport, og koding/programmering. Begge hovedelementene i prosjektet tar sikte på å bekjempe sosialt og digitalt utenforskap. Feriegamingen gir en attraktiv opplevelse + et ledd i å styrke lokale idrettslag og gi alle en mulighet til å bli medlemmer. For at disse initiativene skal lykkes, er vi avhengig av å rekruttere og utvikle unge ledere med innvandrerbakgrunn. Omsøkte midler er øremerket til godtgjørelse til disse ungdommene, såvel som til etnisk norsk ungdom. Målet er et flerkulturelt lederskap, lik samfunnet for øvrig. Noe økonomisk godtgjørelse er nødvendig for å nå potensialet som ligger her. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 310 000. Lagt inn tilskudd fra Bufdir med 100 000 og egne midler med 10 000. De største utgiftspostene: 120 000 lønn/godtgjørelse, 70 000 leie av utstyr, 40 000 bevertning og 30 000 premier.

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FARGEFABRIKKEN AS	JA		kr 190 000 for 2025 kr 190 000 for 2026 kr 190 000 for 2027	Avslag ikke prioritert	Fargefabrikkens kunstlab. Kunstlabben retter sin aktivitet til barn fra 5. - 7. klasse på Kjølberg og Trosvik skole. Kunstlabben skal arrangeres på respektive skoler en gang i uken. Hvis mulig inkluderes Nøkleby skole. Vi startet høsten 2024 på Kjølberg skole, støttet av Kulturtanken (gjennom tilskuddsordningen Inkludering i kulturlivet) og har gjennom hele skoleåret vært til stede hver onsdag. Aktivitetene avsluttes med utstilling for deltakere med venner og familie. Et tilbud hvor kreativ og utforskende lek med ulike materialer står i fokus. Med denne søknaden søker vi å fortsette prosjektet på Sellebakk/Kjølberg, og samtidig utvide og inkludere Trosvik skole. Prosjektet skaper kreative møteplasser i lokalmiljøet med skolen som mestringsarena utenfor skoletiden. Prosjektet styrker oppvekstforhold og utvikler barnas sosiale og personlige ferdigheter i et inkluderende miljø med utgangspunkt i skapende og utforskende kreativt arbeid. Brukerbetalingen er gratis/lav slik at alle barn skal ha mulighet til deltakelse. Prosjektet utvikles i tett dialog med aktuell skolekrets og ungdomsteam knyttet opp mot denne skolekretsen (skoleledelse, helsesøster, sosialarbeider, FAU, elevråd). Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 415 000 per år. 403 560 er spesifisert 38 uker med 76 skolebesøk á 5 310.- (DKS-sats 5913.- med 10 % reduksjon) Inkludert alt for- og etterarbeid. 35 000 egeninnsats. Søkes også 190 000 for tre år til Kulturtanken.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FREDRIKSTAD IDRETTS- OG AKTIVITETSRÅD	JA		kr 1 000 000 for 2025 kr 1 000 000 for 2026 kr 1 000 000 for 2027	Avslag ikke prioritert	Sosialfaglig konsulent. Målgruppen er alle idrettsklubber, foreldre med innvandrerbakgrunn, ungdommer og barn med innvandrerbakgrunn, trenere og alle med verv tilknyttet idrettslag. Sosialfaglig konsulent holder workshops og foredrag i samarbeid med NAV, barnevernet og IMDi om temaer som vold i nære relasjoner, sosial kontroll og foreldreinvolvering i idretten. Gjennom idrettsakademiet gir ungdom muligheten til å utvikle lederegenskaper og skape fellesskap gjennom idrett. Prosjektet kombinerer praktisk idrettsopplæring med sosial kompetanseheving. Hensikten med prosjektet er å øke deltakelsen i idrett og frivillighet blant barn, unge og foreldre med minoritetsbakgrunn, samt styrke kunnskapen om samfunnsrelevante temaer både hos ungdom og idrettsledere. Gjennom kompetanseheving og praktisk erfaring skal prosjektet bidra til økt fellesskap, tillit og sosial integrasjon i lokalsamfunnet. Kommentar til budsjettet: 650 000 sosialfaglig konsulent, 50 000 kjøregodtgjørelse, 3x100 000 idrett akademiet, utstyr og annet.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FREDRIKSTAD IDRETTS- OG AKTIVITETSRÅD	JA	kr 50 000	kr 1 900 000 for 2025 kr 1 900 000 for 2026 kr 1 900 000 for 2027	kr 100 000 for 2025	Økonomisk inkludering. Målgruppe: barn og unge i aldersgruppen 6-19 år. Prosjektet retter seg spesielt mot familier som opplever økonomi som barriere for barnas deltagelse i aktivitet i idrettslagene ved at det kan søkes om midler for dekning av disse familienes kostnader til medlemskontingent/treningsavgift, utstyr og deltagelse på arrangementer. Målgruppen rekrutteres fra hele kommunen. FRID er ansvarlig for å sikre finansiering av tiltaket, og påser at rutiner for økonomisk styring og rapportering ivaretas. Det er høyt prioritert at ordningen ikke oppleves stigmatiserende, og søknadsbehandlingen er strengt konfidensiell. Formålet med prosjektet er å sikre at ingen barn og unge ekskluderes fra idrettslige aktiviteter på grunn av familiens økonomiske situasjon. Hensikten er også å samarbeide med idrettslagene i Fredrikstad og kommunen slik at vi sammen bidrar til at ingen barn og unge havner utenfor fellesskapet som idretten representerer. Kommentar til budsjettet: skriver at søknadssum er basert på tallene for 2024 og med en økning på 5%.
FREDRIKSTAD RØDE KORS LOKALFORENING	JA	kr 39 000	kr 30 000	kr 30 000	Flyktningguide 2025. En veiviser inn i det norske samfunnet, et medmenneske, en å stole på og støtte seg på i en krevende etableringsfase (se vedlegg retningslinjer). Målgruppe: Nylig bosatte flyktninger i Fredrikstad. Fortsette å bygge opp en gruppe med flyktningguider som skal kobles sammen med nyligen bosatte flyktninger for å hjelpe dem finne frem i Norge og i Fredrikstad. Som regel møtes flyktningguide og flyktning et par timer i uken eller måneden, og de fortsetter som regel å møtes i 9–12 måneder. Mål: øke fra 12 til 25 ferdige flyktningguider i løpet av 2025. Kommentar til budsjettet: 1000 til aktiviteter, 10 000 til bevertning, 4 000 til kurs frivillige

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FREDRIKSTAD RØDE KORS LOKALFORENING	JA	kr 30 000	kr 60 000 for 2025 kr 70 000 for 2026	kr 30 000 for 2025	Nettverksgrupper 2025-26. Målgruppe Voksne innvandrere og andre utsatte gruppe i Fredrikstad. Ukentlige aktivitetsgrupper - sosiale møteplasser der både etnisk norske og innvandrere kan delta på like linje. Et lavterskeltilbud som er gratis og åpent for alle. Mål: bedre integrering og motvirke utenforskap gjennom organiserte aktiviteter i lokalsamfunnet. De har driftet nettverksgrupper i mange år, og har godt samarbeid med NAV og FRIS. Kommentar til budsjettet: vedlagt detaljert budsjett for 2025 og 2026. Hovedsak (2025 tall) bevertning 112 000, leie klatresenter 92 000 og materiell 63 000. Det søkes andre private stiftelser og bedrifter 150 000 og noe egenandel 24 000. Årsregnskapet for hele organisasjonen viser positivt driftsresultat 687K.
FREDRIKSTAD SOROPTIMISTKLUBB	JA	Ny søker	kr 29 320	kr 15 000	Fredrikstad Soroptimistklubb - Språkkafé. Målgruppe Flykninger fra Ukraina. Språk kafeen har nå vært i virksomhet i 2 ½ år. Ca 15 kvinner møter til undervisning ukentlig. Gruppen drives på frivillig basis gjennom krefter i Fredrikstad Soroptimistklubb og på lavbudsjett. Pr nå inngår 8 soroptimister i driften. Fredrikstad frivilligsentral stiller lokaler til disposisjon for oss. Målet med språkkaféprosjektet er å gi ukrainske flykninger språkopplæring i hverdagsnorsk. Være en positiv møteplass for de ukrainske flykningene. Kommentar til budsjettet: 16 230 tekst- og arbeidsbøker, 10 000 Utflukter i nærområde, 3 000 servering.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FRIVILLIGSENTRALEN I FREDRIKSTAD, Fredrikstad Nord Frivilligsentral	JA	Nytt tiltak.	kr 60 000 for 2025 kr 60 000 for 2026 kr 60 000 for 2027	kr 30 000 for 2025	HSF (hjem-skole- fritid), mødreprosjektet på Haugeåsen. : HSF (hjem-skole- fritid), mødreprosjektet på Haugeåsen. Målgruppen er foresatte, med hovedvekt på mødrene på Haugeåsen Ungdomsskole, de foreldrene som ikke kommer på skolearrangement og foreldremøter, men tilbudet går til alle mødre (og andre kvinnelige foresatte). Prosjektet går ut på å samle mødrene+skaper forskjellige temakvelder i samarbeid med mødrene. Et av målene med prosjektet er å få foreldrene til å delta mer aktivt i ungdommenes skolehverdag og også fritidsaktiviteter + skape en møteplass på tvers av kulturelle, religiøse, språklige og sosioøkonomiske skillelinjer. Vi ønsker å få mødrene på banen, ut av hjemmene og inn i et deltagende aktivt samfunnsliv. Frivillighetssentralen har inngått et samarbeid med Hageåsen Ungdomsskole v/Åsne Kostveit og Anna Helene Henriksen. I 2024 gjennomførte de et pilotprosjekt sammen med FRID (fredrikstad idrettsråd). Kommentar til budsjettet: per år 30 000 til mat/utstyr og 30 000 honorarer
FRIVILLIGSENTRALEN I FREDRIKSTAD, Fredrikstad Nord Frivilligsentral	JA	kr 135 000	Vedtak fra 2024	Allerede vedtatt og Innvilget i 2024 for 2025 kr 250 000	Gutta ved Glomma. Et lavterskeltilbud/aktivitetsgruppe der målgruppen er menn i alderen 18-70 år på Lisleby, som har falt utenfor arbeidsliv, skole eller annen organisert virksomhet. Vedtak 20.3.2024: Det er søkt om kr. 642 763,- i tilskudd til et prosjekt Gutta ved Glomma som skal gå over 15 måneder. Deres organisasjon tildeles 135 000,- i tråd med delmål A for 2024 Deres organisasjon tildeles 250 000,- i tråd med delmål A for 2025, under forutsetning av: • at organisasjonen leverer rapport på arbeidet innen 1. mars 2025, samt

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
					avsluttende rapport i 2026. at kommunen over statsbudsjett mottar tilsvarende tilskuddspott som for 2024 i 2025 for denne tilskuddsordningen.
FRIVILLIGSENTRALEN I FREDRIKSTAD, Fredrikstad Nord Frivilligsentral	JA	kr 70 000	Vedtak fra 2024	Allerede vedtatt og Innvilget i 2024 for 2025 og 2026 kr 70 000	Lokalsamfunnsmødre. En form for mentorordning, hvor kvinner som selv har gått igjennom migrasjonsfasene, og som er kjent i lokalsamfunnet, fungerer som veivisere for mer svakerestilte medsøstre. Vedtak 20.3.2024: Det er søkt om kr. 300 500,- i tilskudd til et prosjekt Lokalsamfunnsmødre som skal gå over tre år. Deres organisasjon tildeles 70 000,- i tråd med delmål A, B og C for 2024. Deres organisasjon tildeles 70 000,- i tråd med delmål A, B og C for 2025 under forutsetninger som følger under. Deres organisasjon tildeles 70 000,- i tråd med delmål A, B og C for 2026 underforutsetninger som følger under: Forutsetninger: - at organisasjonen leverer rapport på arbeidet innen 1. mars 2025 og 2026, samt avsluttende rapport i 2027. - at kommunen over statsbudsjett mottar tilsvarende tilskuddspott som for 2024 i 2025 og 2026 for denne tilskuddsordningen.

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FRIVILLIGSENTRALEN I FREDRIKSTAD, Fredrikstad Nord Frivilligsentral	JA	Nytt tiltak	kr 122 000	Avslag ikke prioritert	Nøkleby Skolekor. Målgruppen for koret er først og fremst barna på Nøkleby Skole, som ikke vanligvis er med på fritidsaktiviteter. Hele Lisleby lokalsamfunn en indirekte målgruppe. Nøkleby Skolekor startet opp høsten 2024, i et samarbeid mellom områdesatsingen på Lisleby, Fredrikstad Nord Frivilligsentral, Norsk Musikkcenter AS og Nøkleby Skole. Koret består av elever fra 1. til 4. klasse. De har øvelser en dag i uken i SFO-tiden. Det har vært bra oppslutning, med ca 40 barn hver uke. Målet med prosjektet er å utjevne økonomiske forskjeller, å bedre levekårene, og å skape samhold og inkludering blant barna og foreldrene på Lisleby + Et gratistilbud til barna som er med + spre musikkglede og være et felles knutepunkt og en gratis møteplass. Kommentar til budsjettet: 100 000 i honorar til dirigent, øvrig til utstyr, instrument, servering o.l.
FRIVILLIGSENTRALEN I FREDRIKSTAD - Fredrikstad sentrum frivilligsentral	JA		kr 16 000 for 2025 kr 16 000 for 2026	Avslag ikke prioritert	Matgruppe - kulturdeling og sosialt fellesskap. Matgruppen skal møtes hver 14. dag for å lære hverandre å lage mat fra sin egen kultur. Tidspunktet skal være fra 1000 - 1300 på onsdager og en gruppe kan favne 6 deltakere. Gruppen skal møtes 6 ganger før nye deltakere slipper til. Når maten er ferdig spiser deltakerne sammen og deler måltidet med hverandre og andre som er innom sentralen. Hensikten med prosjektet er å gjøre ulike innvandrergupper kjent med hverandres kultur og bidra til samhold, fellesskap og deltakelse i samfunnet. Midlene skal gå til Innkjøp av råvarer til matlaging

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
FRIVILLIGSENTRALEN I FREDRIKSTAD - Fredrikstad øst frivilligsentral	JA	kr 34 880	kr 38 200 for 2025 kr 38 200 for 2026	Avslag ikke prioritert	Svømmekurs for kvinner. Voksne kvinner som ikke kan svømme eller svømmer dårlig. Nær 100% av disse har utenlandsk opprinnelse. Mange er mødre med barn under 18. Instruktører fra Kongstensvømmerne skal lære kvinnene å svømme. Det vil samtidig innebære noe norsktrening og generell informasjon om adferd i svømmehall. 10 ganger på høst og 10 ganger på vår. flere av kvinnene ikke ville fått lov til å delta på kurs der det var menn i svømmehallen.
HIDDASOOR KULTUR OG FRITIDSSENTER	NEI §5) b) Ikke registeret i mer enn ett år		kr 70 000	Avslag innfrir ikke krav til søknaden	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon Antall medlemmer: 40

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
HIDDASOOR KULTUR OG FRITIDSSENTER	JA	Ny søker. En annen organisasjon mottok tilskudd på kr. 75 000 til samme tiltak i 2024	kr 150 000	kr 75 000	Lille Verden Kafé – Møteplass for ungdom i Østfold. Østfold har en stor andel innvandrere og sekundærflyktninger, og vi ønsker å være en brobygger for denne gruppen. På kafeen er flere nasjonaliteter representert, inkludert syriske, arabiske, eritreiske, somaliske, norske, kurdiske og sudanske. Skape en inkluderende og støttende møteplass for ungdom. Kaféen kan fungere som et fristed, hvor ungdom får muligheten til å være seg selv uten frykt for å bli dømt. Fungere som et bindeledd mellom ungdom og voksne, inkludert foresatte og lokalsamfunnet generelt. Vi planlegger å holde kafeen åpen på ukedager frem til kl. 20.00. Våre frivillige medlemmer vil bidra med matlaging, leksehjelp og organisering av aktiviteter som gaming, brettspill, bordtennis og dans. Når ungdommene besøker møteplassen etter skoletid, vil vi tilby samtaler, gratis enkel servering, leksehjelp og veiledning i praktiske spørsmål som førerkort, informasjon om videregående skole og hjelp med å søke lærlingplass. Vi tilbyr også karriereveiledning og hjelp til å skrive CV og jobbsøknader. Lille Verden Kafé skal bidra til å bygge fellesskap, tillit og tilhørighet blant ungdommene og deres foresatte. Kommentar til budsjettet: 76 000 Enkelt varm matservering i tilknytning til leksehjelpen gang i uken, 38 skole uker. 74 000 servering ved lørdags og søndagsaktiviteter gjennom hele året.

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
Indica Mihi - Fortell meg	JA	kr 60 000	kr 90 000	kr 70 000	Fortell meg. Vår målgruppe er først og fremst ungdom og unge voksne. Vi vil gjerne ha arrangement der de unge er, som skoler, klubber og aktivitetssentre. Søke støtte til vår fortellergruppe med unge fortellere fra ulike steder i verden. Akkurat nå har vi fortellere fra Iran, Irak, Afghanistan, Spania, Latvia og Palestina. Og vi rekrutterer fortløpende. Vi vil videreføre det vi allerede gjør, som er å bruke fortellinger for å minske avstandene mellom mennesker. Vi mener at ved å fortelle egne livshistorier blir vi litt bedre kjent med hverandre, og dermed mindre redde for hverandre. Kommentar til budsjettet: 70 000 prosjektledelse og betaling til fortellere. 10 000 servering. 6000 husleie, 4 000 diverse utgifter.
KLART DET	JA	Ny søker. En annen organisasjon mottok tilskudd på kr. 75 000 til aktiviteter med seiling i 2024	kr 174 000	kr 75 000	Inkluderende aktiviteter. Målgruppen er ungdommer og unge voksne i alderen 15–30 år, med særlig vekt på personer med innvandrerbakgrunn i Fredrikstad inntil 140 deltakere totalt, der omtrent 70–80 % vil ha innvandrerbakgrunn. 5 seildager og 3 trommesamlinger i perioden 1. juni til 1. desember. Seilingen gir konkret språktrening i en situasjon der kommunikasjon og samarbeid er avgjørende. Trommesirklene fremmer interaksjon og fellesopplevelser som kan overføres til andre sosiale settinger. Formålet er å øke deltakernes medvirkning i lokalsamfunnet og forebygge utenforskap. Ved å kombinere fysisk aktivitet, kultur og språktrening, bidrar dette til økt integrering og redusert utenforskap. Da Vindskift ikke lenger har midler til Østfold, ble Klart Det startet for å fylle tomrommet. Organisasjonen er ny, men bygger på Mikael's erfaring og nettverk i Fredrikstad. Kommentar til budsjettet: totalbudsjett på 225 000 inkl egenfinansiering 15 000 og 36 000 frivillig innsats. 100 000 til seiling, 30 000 til trommesirkler (leie rom og instrumenter). 30 000 markedsføring og administrasjon

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
KURDISH WOMEN RIGHTS	JA	Nytt tiltak	kr 410 000	Avslag ikke prioritert	Prosjekt Åpnet Kjøkken. Inkludere hjemmeværende kvinner i arbeidslivet. Vi ønsker å etablere en arbeidsplass for minst fem kvinner. Gjennompta prøveprosjekt som startet og ble nedstegt grunnet covid-19. Kjøkkenprosjekt som omfatter produksjon, tilberedning, servering, kundebehandling og håndtering av matvarer. Prosjektet vil bli gjennomført på Kråkerøy, i samarbeid med Fjellheim samfunnshus. Kommentar til budsjettet: Honorar til prosjektdeltakere med 500 per gang = 100 000 kr. Råvarer 160 000, leie av kjøkken 52 000 kroner.
KURDISH WOMEN RIGHTS	JA	Organisasjonen mottok totalt 150 000 kr i 2024 over en søknad om flere aktiviteter	kr 100 000	kr 50 000	Prosjekt Arbeid og utdanningskonferanse. Seminaret vil vare over en helg og er rettet mot en større gruppe kvinner med lang botid i Norge. Vi ser for oss 50 deltakere. faglig konferanse med fokus på lovverk rundt arbeid og utdanning i Norge. Samarbeide med NAV og Østfold fylkeskommune (AVD utdanning) Vi har stor tro på at seminaret vil motivere deltakerne og bidra til at flere søker passende arbeid i fremtiden. I tillegg opplever vi at det er et økende behov for bistand og informasjon om arbeidsmuligheter og tilrettelegging i arbeidsmarkedet. Kommentar til budsjettet: Honorar /materiell 20 000, leie lokaler 20 000, Servering 60 000
KURDISH WOMEN RIGHTS	JA	Organisasjonen mottok totalt 150 000 kr i 2024 over en søknad om flere aktiviteter	kr 100 000	kr 50 000	Prosjekt Forbyggende negativ sosialkontroll og inkludering. Målgruppen for våre aktiviteter er kvinner og menn i alle aldre, med spesielt fokus på barnefamilier. Temasamlinger og møteplassaktiviteter + Yoga. Jobbe parallelt med både kvinner og menn for å fremme en mer inkluderende tilnærming til løsningene. Spre faktabasert informasjon om temaer som arbeidsdeltakelse, utdanning, foreldrerolle, og norsk kultur. Kommentar til budsjettet: utstyr 20 000, leie lokaler 25 000, innleie av fagpersoner 20 000, honorarer frivillige 30 000, prosjektleder 10 000.

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
KURDISH WOMEN RIGHTS	JA	Organisasjonen mottok totalt 150 000 kr i 2024 over en søknad om flere aktiviteter	kr 120 000	kr 50 000	Målerettet møteplass for ungdommer. 25 unge gutter og jenter mellom 15 og 20 år, vi vil gjerne ha fokus på ungdommer som ikke deltar i noen fritidsaktiviteter og ungdom med begrenset sosialnettverk. Etablere en fast møteplass for ungdom mellom 15 og 20 år, én gang i uka i 4 timer etter skoletid. På møtestedet vil vi tilby et variert program med aktiviteter som musikk, kunst og tematiske økter som tar opp relevante problemstillinger i dagens samfunn. Gjennom diskusjoner, kreative uttrykksformer og praktiske workshops håper vi å inspirere deltakerne til å engasjere seg i viktige samfunnsspørsmål, utvikle nye ferdigheter og bygge et sterkt fellesskap. Hensikten med prosjektet er å inkludere ungdommer i en kontekst utenom skole og eventuelle fritidsaktiviteter. Kommentar til budsjettet: leie lokaler 21 000, kurs 15 000, honorarer/materiell 25 000, servering 56 250
KURDISH WOMEN RIGHTS	JA	Nytt tiltak	kr 70 000	Avslag ikke prioritert	Sommer og høstferie aktiviteter for barn og unge. Målgruppe er barn og ungdom i alderen 10 –16 år, med særlig fokus på familier som har økonomiske eller sosiale utfordringer. en ukes aktivitet i sommerferien og høstferie i 2025. Målet er å delta i den store «dugnaden» i forbindelse med å forebygge utenforskap for flere barn og unge i sommer og høstferien. Vårt prosjekt kan skape inkluderende og trygge arenaer der barn og unge kan delta i meningsfulle aktiviteter.
KURDISK KVINNEGRUPPE I ØSTFOLD	NEI §5 Ikke registret i Frivillighetsregisteret	kr 10 000	kr 10 000	Avslag innfrikrav til søknaden	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon Antall medlemmer: 40

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
LIONS CLUB FREDRIKSTAD	JA	kr 20 000 til et annet tiltak	kr 20 000	kr 10 000	Ungdom vitaliserer eldre. En arbeidsaktivitet til ungdom av ikke norske foreldre. Samarbeid videregående skole. Hver 2. uke kommer på besøk til Østsiden eldresenter. Det er avtalt og ønsket av eldresenteret. Aktiviteten vil være velvære (Sminke, negler og hår), aktiviteter (spill mm) og dialog. Det planlegges 12 treff, fra april til desember med 3 elever hver gang med 2 timers besøk. Elevene får lønn for aktiviteten. Kommentar til budsjettet: 15 000 lønn til ungdommen, 5 000 utstyr til aktivitetene
LITTERATURHUSET FREDRIKSTAD	JA	kr 100 000	kr 300 000 for 2025 kr 300 000 for 2026 kr 300 000 for 2027	kr 150 000 for 2025 kr 150 000 for 2026 kr 150 000 for 2027	Stempel. Målgruppe: er åpen for alle ungdommer i alderen 15-19 år. Likevel har et klart flertall, trolig over 80 prosent, av deltakerne innvandrerbakgrunn. I løpet av 2024 deltok godt over 1200 ungdommer på ulike Stempel-aktiviteter gjennom året. Tilbudet og innholdet er i all hovedsak drevet av ungdommene selv – og alle arrangementer er gratis. Stempel ble startet i 2021 – og har etablert seg som et av få tilbud til ungdom i sentrum på hverdager etter skoleslutt. I 2025 – og for de to neste årene etter dette – planlegges det (per år): 12 store arrangementer, Radio Stempel, Pengesnakk, Busstur til Oslo, «Åpen mikk», Ferietilbud, m.m.. Alle aktiviteter i prosjektet er drevet av frivillig innsats fra ungdommene selv. Styringsgruppa møtes fast hver onsdag for å planlegge alle kommende aktiviteter. Under arrangementer er det ungdommen selv som tar seg av alt det praktiske. Vi anslår at det hvert år legges ned cirka 1500 timer i frivillig arbeid fra ungdommene i Stempel. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 725 000 per år hvor de største utgiftspostene er 300 000 honorar, 150 000 leie, 160 000 prosjektledelse og resterende til mat, teknisk utstyr, markedsføring og administrasjon. Det søkes også midler fra sparebankstiftelsen med 300 000 for 2025 og har inntektsført 125 000 egenfinansiering.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
MIR FREDRIKSTAD (Mangfold, Inkludering, Respekt)	JA	kr 150 000	kr 187 500 for 2025 kr 187 500 for 2026 kr 187 500 for 2027	kr 150 000 for 2025 kr 150 000 for 2026 kr 150 000 for 2027	Mangfold som styrker! Prosjektets målgruppe er familier, inkludert barn, ungdom og voksne innvandrere bosatt i Fredrikstad kommune. Hovedmålgruppen for MiR er primært foreldre som er nye i Norge, har liten tilknytning til samfunnet og et begrenset nettverk. •Delmål A: Ungdomsledet workshop om rasisme+ Kulturkveld. Vi ønsker å nå inntil 60 voksne, og med barna inkludert kan antallet øke til 100 deltakere. •Delmål B: Data- og engelskkurs. Vi planlegger å nå inntil 30 voksne, og dersom barna deltar for å utvikle sine engelskkunnskaper, kan antallet øke til 40. •Delmål C: Dialogsamling om ungdom, likestilling og utdanningsvalg+ Helgeseminar på Solbukta. Vi forventer å nå omtrent 40 foreldre, og med barn til stede kan antallet øke til 50-60 personer. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 202 500 per år hvor de største utgiftspostene er 95 500 lønn, 38 000 servering, 22 000 overnatting og 35 000 administrasjon. Detaljert budsjett i vedlegg viser delmål A 21 500 per år, del B 46 000 per år, del C 57 000 per år, andre utgifter 78 000 per år.

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
NEDRE GLOMMA SKAPERFORENING	JA	Ny søker	kr 150 000	Avslag ikke prioritert	Introduksjon til 3D-printing. Målgruppe Mennesker med flerkulturell bakgrunn i Fredrikstad. Utvikling av tekniske ferdigheter og autonomi: Ved å lære å bruke 3D-printere og andre digitale fabrikasjonsmaskiner, tilegner deltakerne seg praktiske ferdigheter innen teknologi, samtidig som de styrker sin autonomi. Introduksjonskurs i 3D-printing for kreative er et praktisk 4-ukers program designet for de som ønsker å utforske digital produksjon som et verktøy for å materialisere sine ideer. Gjennom kurset vil deltakerne lære å modellere i 3D med tilgjengelig programvare, optimalisere designene sine for utskrift og anvende etterbehandlingsteknikker for å oppnå profesjonelle finish. Inkludering av innvandrere: Tilbyr en tilgjengelig læringsmulighet, teknologi og arbeidsmuligheter. Økonomisk utvikling: Gir opplæring for entreprenørskap og etterspørsel etter lokalt produserte produkter. Det som har forsinket formaliserte samarbeid har hovedsakelig vært mangelen på et sted og nødvendig infrastruktur for å starte prosjektet på en ordentlig måte. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 235 560. Søker andre tilskudd og tar deltakeravgift på totalt 15 960. Utgifter: 85 500 maskiner og materiale, 110 800 gjennomføring av kurs (i hovedsak lønn) og 39 260 forsikringer, transport.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
NORSK FOLKEHJELPFREDRIKSTAD	JA	Ny søker	kr 170 000 for 2025 kr 170 000 for 2026 kr 170 000 for 2027	kr 70 000 for 2025 kr 70 000 for 2026 kr 70 000 for 2027	Internasjonal Kafé. Målgruppe minoritetsbefolkningen og sårbare grupper, men åpner samtidig dørene for alle som ønsker å delta. Vi jobber tett med organisasjoner som Ukrainere i Fredrikstad, Tabassum (Afghansk forening), FRIS - Fredrikstad internasjonale skole, Palestinakomiteen, Somalsk forening og flere. En gang per måned inviterer vi til Internasjonal Kafé på Frivillighuset Gamlebyen. Her har vi tilgang til en stor sal med plass til 120 personer, en peisestue for 30-40 personer og et aktivitetsrom med skjerm, biljardbord, brettspill og andre leker. Mål: å bygge broer mellom ulike kulturer gjennom mat, samtaler og felles aktiviteter. Gjennom engasjerende temakvelder vil vi ta opp viktige spørsmål. Vi ønsker å gi deltakerne økt kunnskap om deres rettigheter og plikter i arbeidslivet. Vi jobber kontinuerlig med å få tidligere mottakere/deltakere for å komme med nye idéer til aktiviteter og være delaktig i gjennomføring som frivillige. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 170 000 per år hvor de største utgiftspostene er 25 000 lokaler, 40 000 servering, 20 000 foredragsholdere, 15 000 materialer, 50 000 prosjektledelse.
ROLVSØY IDRETTSFORENING	JA	kr 20 000	kr 72 500	kr 20 000	"Feriegøy med ball" gratis fotball og håndball aktiviteter som er åpne for alle barn i alderen 8-14 år på Rolvsøy Arena i uke 26 i sommerferien 2025 gi ungdommer muligheten å få seg en sommerjobb som instruktører.
ROLVSØY STREETBASKETBALL KLUBB	JA	Ny søker	kr 75 000	kr 75 000	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon Antall medlemmer: 230

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
SELLEBAKKS VENNER	JA	Ny søker	kr 200 000	kr 80 000	Selbak prosjektet. Målgruppe alle som har en eller annen tilhørighet til Sellebakk og/eller Sellebakks venner. Vi ønsker å utvide tilbudene vi har på Sellebakk til å også omfatte spesifikt inkluderende aktiviteter. Det ses på utvidelse av våre tilbud i nærmiljøet og overføre meransvar over på innvandrere. Aktivitetene innebærer økt sosialisering + ønsker å gjennomføre et samskapingsverksted for å se hva innbyggerne selv ønsker. Vi har vært aktive med en rekke aktiviteter over flere år og har for så vidt knekt koden i forhold til hva som virker og ikke virker. Vi har flere vellykkede prosjekter gående, og ønsker å utvide tilbudet til å bli mer omfattende. Kommentartil budsjettet: 200 000 til mat og utstyr.
SERBISK FORENING OG VENNER I NORGE, VIKEN - MIHAJLO PUPIN	JA	Ikke søkt tidligere	kr 50 000	kr 50 000	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon Antall medlemmer: 250
SERBISK FORENING OG VENNER I NORGE, VIKEN - MIHAJLO PUPIN	JA	kr 30 000	kr 63 333 for 2025 kr 63 333 for 2026 kr 63 333 for 2027	Avslag ikke prioritert	Kurs i folkedans med avsluttende forestillinger, 2025-2027. Målgruppe: Barn, unge og foreldre tilknyttet det serbiske innvandermiljøet i Fredrikstad, samt deres skolevenner, bekjente og alle andre, uansett alder, som ønsker å knytte tettere bånd i lokalsamfunnet gjennom musikk og dans. Foreningen har siden 2021 satt opp forestillinger, oppvisninger, konserter, sportsaktiviteter og språkkurs, som ble gjennomført vellykket med hjelp av frivillig innsats og støtte fra Fredrikstad og Sarpsborg kommune, samt Helsedirektoratet. Vi arrangerer ukentlige sportsaktiviteter (gymlek, barneidrett) for barn og ungdom ved Årum skole og ukentlig undervisning i serbisk språk. Kommentartil budsjettet: totalbudsjett på omsøkte 190 000 over tre år. Skal dekke instruktør- og musikerhonorar, utstyr, servering og leie av lokaler, samt administrasjon.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
Somalisk kvinnegruppe i Fredrikstad	JA	0 kr	kr 15 600	kr 15 600	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon Antall medlemmer: 47
Somalisk velferdsforening for Østfold	JA	kr 75 200	kr 149 258	kr 94 000	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon Antall medlemmer 120
STIFTELSEN GLOBAL AID	JA	kr 20 000	kr 50 000	Avslag ikke prioritert	Ukraina-Lunsj" - Integrering av ukrainske flyktninger i Fredrikstad distriktet. Målgruppe: Ukrainske flyktninger i alderen 50-60 + i samhandling med lokale norske fra Fredrikstad. Tilbudet lunsj med diverse aktiviteter, åpent for alle, men er tilrettelagt for kvinner som har kommet hit til Fredrikstad pga. krig i hjemlandet. Egne lokaler i Fredrikstad sentrum. Et lavterskeltilbud uten krav til påmelding og oppmøte, og det kreves ingen inngangspenger. Mål er å hjelpe til med å forebygge psykiske helseutfordringer, å skape sosiale nettverk både innad i gruppen, og med de norske frivillige i vår organisasjon. Kommentar til budsjettet: totalbudsjett på 70 000. Leie 10 000, 12 000 kurs og opplæring, 30 000 servering mat og drikke. I tillegg transport og materiell.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
STIFTELSEN KIRKENS BYMISJON I FREDRIKSTAD	JA		kr 1 000 000	Avslag ikke prioritert	KaféUnited – mennesker møter mennesker. Målgruppen er gjester, deltakere og frivillige i Kirkens Bymisjons kafé og møteplass i Fredrikstad sentrum. En stor andel av våre gjester har utenlandsk opprinnelse. Vi vil fortsette å jobbe med at kaféen kan være en arena for hverdagsintegrering, hvor mennesker med ulik bakgrunn og historie møtes, kjenner tilhørighet, deltar i fellesskapet og opplever arbeidsglede. Gjennom prosjektperioden ønsker vi å sette fokus på og belyse mangfoldet. Dette vil vi først og fremst gjøre ved å drifte kafé som i dag. Målet/hensikten med prosjekt; 1. Fortsatt drifte kafé, midt i sentrum, med gratis lunsjtilbud. Kaféen driftes av ansatte og frivillige/deltakere side om side. 2. Styrke arbeids-fellesskapet, slik at både ansatte og frivillige opplever å være en del av et inkluderende og meningsgivende arbeidsfellesskap i kaféen.. Skape en møteplass for byens befolkning preget av respekt og åpenhet. Kaféen er en slik fysisk møteplass hvor det er lave terskler og høyt under taket; åpen for alle på tvers av alder, språk, kultur og livssyn. Kommentartil budsjettet: Totalbudsjett tilsvarende søknadssum 1 million fordelt på lønn prosjektansvarlig, ansatte, virksomhetsleder og 20 000 til faglig oppdatering og 20 000 ivaretagelse av frivillige/sosiale arrangement.
UKRAINERE I FREDRIKSTAD	JA	Ikke søkt tidligere	kr 35 000	kr 35 000	Driftstilskudd til lokal innvandrersorganisasjon. Formålet er å lage aktiviteter for ukrainere i lokalsamfunnet. Vi vil styrke medlemmenes evne til å finne seg tilrette i sitt nye land for å fremme muligheter til jobb, utdanning og et sosialt nettverk. Kommentartil budsjettet: Synliggjør driftsutgifter til Lieie, strøm, servering, kjøregodtgjørelse, administrasjon, markedsføring og organisasjonsopplæring – totalt 35 000

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
UKRAINERE I FREDRIKSTAD	JA	Organisasjonen mottok totalt 32 000 kr i 2024 over en søknad om flere aktiviteter	kr 40 000	kr 30 000	Sommeraktiviteter - Barnas dag og Kultur-tur til Oslo. Målgruppe: Ukrainske familier i Fredrikstad, spesielt rettet mot barna. 1.Barnas dag er en ukrainsk tradisjon 1 juni. Tradisjonen ønskes å opprettholdes med en kultur og aktivitetsdag på Smertulia. 2.Kultur-tur: Planlegges som en sommeraktivitet med busstur til Oslo, Tre museer er planlagt besøkt, Fram-, Kontiki- og Folkemuseet. Kommentar til budsjettet: Barnas dag 14 000, Tur 26 000
UKRAINERE I FREDRIKSTAD	JA	Organisasjonen mottok totalt 32 000 kr i 2024 over en søknad om flere aktiviteter	kr 43 000	kr 20 000	Gutteklubben Målgruppe: Ukrainske gutter og menn i alle aldre Formålet med prosjektet er å etablere en fast møteplass på Frivillighuset annenhver uke, hvor deltakerne kan samles for sosialt samvær, nettverksbygging og felles aktiviteter Frivillighuset vil også fungere som en base for planlegging og organisering av videre tiltak i regi av prosjektets styre.Vi søker derfor midler til å dekke kostnader knyttet til lokalleie, matservering og innkjøp av spill og annet utstyr som vil bidra til et hyggelig og inkluderende miljø. Kommentar til budsjettet: 20 000 til servering, 20 000 leie lokaler, 3000 transport

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrikrav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
WOMEN'S COMMUNITY / WIOSKA KOBLET	JA	Ny søker	kr 100 000	Avslag ikke prioritert	Kvinner i Fokus. Målgruppen for prosjektet er kvinner med innvandrerbakgrunn, med særlig fokus på polske kvinner, og kvinner fra Øst-Europa. Aktiviteter i prosjektet: 1. Jobbsøkerkurs og kompetanseheving – Kurs i CV-skriving, arbeidsrettigheter og digitale ferdigheter. 2. Verksteder og støttegrupper for psykisk og mental helse – Fokus på selvtillit, kommunikasjon og å håndtere utfordringer knyttet til utenforskap. 3. Temakvelder – Diskusjoner om viktige temaer som likestilling, vold mot kvinner, sosial kontroll, barnevernet, rettshjelp fra JURK (ca en gang i måned) 4. Kulturarrangementer for å fremme slavisk kultur: 5.St. Hans kveld med lagning av blomsterkranser, bål og samtaler om lokale krydder. 6. Åpen arrangement. Vi samarbeider tett med et samarbeidsforum som bringer sammen over 20 frivillige organisasjoner sammen blant annet Beatus Cras, Razem Sammen, Polsk Dialog og Den Polske Forening i Østfold hvor en del av oss vært styrere i 2024. Vi som har stiftet Womens Community har bred erfaring med arbeidsinkludering og juridisk hjelp til kvinner i Norge. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 250 000 for alle tiltakene. Søker NAV og fylkeskommune for de resterende midlene. Hadde ikke eksterne tilskudd i 2024.

Vedlegg 3 Forslag til fordeling av tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner 2025

Organisasjon	Innfrir krav til søknad	Mottatt tilskudd 2024	Søker om kr.	Forslag tilskudd	Omsøkt tilbud/formål (utklipp fra søknadene)
ØRA ØKOPARK	JA	Ny søker	kr 100 000	kr 50 000	Inkludering og integrering i fellesskapshagen. Målgruppe for prosjektet er voksne kvinner, både etnisk norske og kvinner med flerkulturell og / eller fremmedkulturell bakgrunn, vi ser for oss en gruppe på 20 – 30 personer. Vi vil rekruttere deltakere via frivillige organisasjoner, som f.eks. bygdekvinnelag, kvinneforeninger, uorganiserte kvinnegrupper, Frivilligsentralen, Kirkens Bymisjon, FRIS og Fredrikstad Kommune v. Stina Røyrvik m. fl. Prosjektets arena vil i all hovedsak være Månegartneriet på Byens Marker. Vi ønsker å invitere deltakerne til å bidra i det daglige arbeidet. Vi ser for oss faste samlinger å 3 timer pr. gang hver 14. dag gjennom sesongen med oppstart i midten av mai og avslutning i slutten av september. Målet med prosjektet er å fremme forståelse og kunnskap om det norske samfunnet, kulturarv og natur og å skape et trygt og inkluderende fellesskap for deltakerne. Vi har mange frivillige knyttet til aktiviteten i Månegartneriet som er engasjert store deler av året. Kommentar til budsjettet: Totalbudsjett på 120 000 hvor de største utgiftspostene er 70 000 veiledere, 20 000 drift, leie og strøm, 15 000 materiale. Lagt inn egne midler 20 000.
			Total søknadssum for 2025 kr 8 993 111	Totalt forslag til innvilget tilskuddsmidler for 2025 kr 2 046 600	



aksnr.: 2025/8080
Dokumentnr.: 2
Løpenr.: 68011/2025
Klassering: D10

Møtebok

Behandlet av	Møtedato	Utvalgssaksnr.
Samfunnsutvalget	26.03.2025	16/25

Spillemidler til kulturarenaer - prioritering til Østfold Fylkeskommune 2025

Kommunedirektørens innstilling

Kommunedirektøren anbefaler samfunnsutvalget å fatte følgende vedtak:

1. Fredrikstad kommune prioriterer Isegran Fartøyvernssenter AS sin søknad om spillemidler for kulturarenaer for 2025.

Sammendrag

Østfold fylkeskommune har ansvar for å fordele statlige spillemidler til fylkets kulturarenaer. Kommunene i Østfold tar imot og prioriterer søknader for prosjekter i sin kommune, med innmeldingsfrist til fylkeskommunen 1. mai. For 2025 har det kommet én søknad om tilskudd til kulturarenaer, og det er følgelig ikke behov for prioritering mellom flere søknader i saken. Søknaden kommer fra Isegran Fartøyvernssenter AS.

Kommunedirektøren anbefaler at Fredrikstad kommune prioriterer Isegran Fartøyvernssenter AS sin søknad om spillemidler for kulturarenaer for 2025.

Vedlegg:

- 1 Statens retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg
- 2 Østfold fylkeskommunes retningslinjer for tilskudd til kulturarenaer 2025

Andre saksdokumenter (ikke vedlagt)

1. Bystyresak 40/2025 - Isegran Fartøyvernssenter AS - anmodning fra Akershus, Buskerud og Østfold fylkeskommuner om forlengelse av prøveperiode

Saksopplysninger

Østfold fylkeskommune har ansvar for å fordele statlige spillemidler til fylkets kulturarenaer. Tilskuddet er en del av spillemidlene fra Norsk Tipping og blir fordelt fra Kultur- og likestillingsdepartementet til fylkeskommunene gjennom overordnede retningslinjer; [Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg - regjeringen.no](https://www.regjeringen.no).

Herunder er det Østfold fylkeskommune som gjør tildelingene, basert på *Retningslinjene om forvaltning av spillemidler til kulturarenaer i Østfold*. Nye retningslinjer ble vedtatt i fylkesutvalget 20.11.2024, og gjelder fra og med søknadsåret 2025.

Målet med tilskuddsordningen er å skape gode kulturelle møteplasser. Dette gjøres gjennom bidrag til utvikling av ulike lokaler og bygninger som skal gi rom for variert kulturell virksomhet i lokalmiljøet og i regionen. Arenaene skal fungere som kulturelle møtesteder for alle, og lokaler til øving og produksjon er berettiget til støtte på lik linje med saler til formidling av kulturelle uttrykk.

Tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygninger og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsal eller formidlingslokaler for billedkunst. Tilskudd kan også gis til etablering av livssynsnøytrale seremonirom.

Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygninger, men ikke til vedlikehold eller drift.

Det kan søkes om inntil 1/3 av godkjent totalkostnad på prosjektet. Øvre grense for tilskudd til en kulturarena er 3 000 000 kroner. Nedre grense for tilskudd til en kulturarena er 150 000 kroner, hvilket betyr at nedre grense for godkjent prosjektkostnad er 450 000 kroner.

Ved flere søknader er det kommunene som prioriterer søknadene inn til fylkeskommunen, jmfør retningslinjenes punkt 11.1: *Prioritere søknadene, dersom det er flere enn én søknad fra kommunen. Kommunen avgjør selv om det skal være politisk eller administrativ behandling av prioriteringen.*

Fredrikstad kommunes prioritering i 2025

Isegran Fartøyvernsenter AS ønsker å sette opp en båthall for restaurering og ivaretagelse av historiske fartøy. Formålet med prosjektet er legge til rette for formidling av maritime tradisjonshåndverksfag, betydningen av disse, og rekruttering til disse fagene. Båthallen skal være tilrettelagt for formidling av tradisjonshåndverk til barn, unge, skoleklasser og turister. Kulturarenaen vil ligge på Isegran i Fredrikstad. Området består av en park, gamle bygninger med kulturminneverdi og havn med historiske fartøy.

Prosjektet har en anslått kostnad på 7 544 645 kroner, og det søkes om 2 500 000 kroner fra spillemidler for kulturarenaer.

Kommunen vil bistå søker med prosessen i det videre arbeidet frem mot søknadsfrist til Østfold fylkeskommune 1. mai.

Relevante bestemmelser

1. EØS-regelverket om statsstøtte
2. Kulturlova
3. Kulturminneloven

Konsekvenser for sosial bærekraft

Kulturell aktivitet og kulturhistorie er nøkkelfaktorer for god helse og livskvalitet. Riktig forvaltning av spillemidler og målrettet arenautvikling er viktige virkemidler for å støtte opp under bærekraftsmål nr. 1: *Bærekraftige byer og lokalsamfunn*, 12: *Ansvarlig forbruk og produksjon*, 17: *Samarbeid for å nå målene*. Sosial bærekraft i dette tilfellet handler om å gi muligheter for samarbeid med frivillighet og nærmiljøet på Isegran.

Konsekvenser for økonomisk bærekraft

- a) Økonomiske konsekvenser – drifts- og investeringsbudsjett

Fredrikstad kommune forvalter den statlige spillemiddelordningen på lokalt nivå, hvilket betyr at alle tildelte tilskudd tilføres Fredrikstad kommune, som utbetaler dette til søker.

- b) Samfunnsmessige konsekvenser

Spillemidler er et viktig virkemiddel for å realisere nye anlegg etablert av ideelle aktører, lag og foreninger. Erfaringsmessig får ideelle aktører, lag og foreninger realisert anleggsprosjekter til en samlet lavere prosjektkostnad enn kommunen.

Konsekvenser for miljømessig bærekraft

Det vurderes at tilskudd i form av spillemidler ikke vil ha negative konsekvenser for den miljømessige bærekraften. Området er regulert til formålet og byggesaken er godkjent av Fredrikstad kommune.

Ansattes medbestemmelse

Ikke relevant for saken.

Vurdering

Kommunedirektøren anbefaler at Fredrikstad kommune prioriterer Isegran Fartøyvernssenter sin søknad om spillemidler for kulturarenaer for 2025, og bistår i henhold til retningslinjer fra Østfold fylkeskommune.

Alternative løsninger

Ikke relevant da det kun finnes én spillemiddelordning.

Konklusjon

Se vurdering ovenfor og forslag til vedtak.

RETNINGSLINJER FOR FORVALTNING AV DESENTRALISERT ORDNING FOR TILSKUDD TIL KULTURBYGG

Fastsatt av Kulturdepartementet og gjelder fra 1. januar 2019

1 FORMÅL

Tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygninger og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsal eller formidlingslokaler for billedkunst. Tilskudd kan også gis til etablering av livssynsnøytrale seremonirom.

Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygning, men ikke til vedlikehold eller drift.

2 VILKÅR FOR TILSKUDD

Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible. Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen.

Bygningene skal i størst mulig grad fungere som kulturelle møtesteder for alle grupper. Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet. Ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn.

2.1 Utforming

Bygg som mottar tilskudd skal utføres i samsvar med de til enhver tid gjeldende bestemmelser i plan- og bygningsloven, jf. bl.a. § 29 i plan- og bygningsloven. Fylkeskommunen må medvirke til at byggene blir hensiktsmessige ut fra formålene for prosjektene.

2.1.1 Kvalitetssikring av planene

Planene må kvalitetssikres med hensyn til funksjonalitet. Fylkeskommunene må i kvalitetssikringen av planene innhente uttalelser fra relevant faglig hold med mindre fylkeskommunen har slik kompetanse. Riksteatret kan kontaktes i kvalitetssikringen av planer om scenekunstlokaler.

2.1.2 Universell utforming

Kulturlokalene eller -arenaene som mottar tilskudd skal være universelt utformet i samsvar med plan- og bygningsloven og forskrifter til denne, se Forskrift om tekniske krav til byggverk (Byggteknisk forskrift). Dette gjelder både tilskudd til nybygging og til ombygging.

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Kontoradresse
Akersg. 59

Telefon - sentralbord
22 24 90 90
Org. nr.
972 417 866

Kulturavdelingen
Telefaks
22 24 80 38

Saksbehandler
Hilde Mortvedt
22248009

2.1.3 Arkitektonisk utforming

Kulturbygget eller utendørsarenaen må gis en god arkitektonisk utforming¹ i samsvar med bygningens eller arenaens funksjon og etter regler gitt i plan- og bygningsloven.

2.2 Sikkerhet

Kulturbygg som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt. Fylkeskommunene må sørge for tilstrekkelig sikkerhet for tilskuddet i denne perioden. Dette kan gjøres ved krav om at søkere eksplisitt forplikter seg til å stille lokalene til disposisjon for kulturformål i 20 år. Av fylkeskommunenes retningslinjer kan det framgå at bruksendring til annet enn kulturformål ikke kan skje uten skriftlig forhåndsgodkjenning fra fylkeskommunen.

2.3 Tilskuddsatser

Tilskudd kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget. For søkere som har krav på refusjon av merverdiavgift skal tilskuddsandelen på 1/3 beregnes ut fra prosjektkostnadene fratrasket merverdiavgift.

Dersom kulturbygget skal samlokaliseres med andre virksomheter, skal det foretas en kostnadsdeling av fellesarealer og sambruksarealer.

2.4 Vilkår fastsatt av fylkeskommunene

I tillegg til de andre punktene i disse retningslinjene fastsetter den enkelte fylkeskommune nærmere vilkår for søknader om tilskudd, herunder:

- opplysninger om funksjon, aktiviteter, behovsunderlag og søker
- tegninger med tilhørende beskrivelse av prosjektet
- prosjektbudsjett, med avsetninger til kunst, usikkerhet og reserve
- dokumentasjon av gjennomførings- og fullfinansieringsansvar
- fremdriftsplan
- finansieringsplan
- eieransvar etter at tiltaket er ferdigstilt
- driftsfinansiering og plan for forvaltning, drift og vedlikehold.

Søknadene må inneholde de opplysningene som er nødvendig for at fylkeskommunene skal kunne oppfylle rapporteringskravene under pkt. 6 i disse retningslinjene.

¹ Begrepet «god arkitektonisk utforming» er et samlebegrep for integrering av visuelle kvaliteter, brukbarhet, funksjonalitet og universell utforming. Begrepet omhandler således ikke bare utseendet, men alle elementer i plan- og bygningsloven som skal balanseres mot hverandre for å få en tilfredsstillende helhet både ved prosjektering og utførelse.

3 KUNNGJØRING OG SØKNADSFRISTER

Fylkeskommunene skal kunngjøre at det kan søkes om tilskudd fra den desentraliserte ordningen for tilskudd til kulturbygg. Den enkelte fylkeskommunes retningslinjer for ordningen skal gjøres tilgjengelig for potensielle søkere.

Søknadene skal fremmes gjennom den kommunen der bygget skal ligge.

Fylkeskommunene fastsetter frist for kommunenes innsending av prioriterte innstillinger av søknader. Kommunene fastsetter søknadsfrist i egen kommune.

4 KLAGEADGANG

Forvaltningsloven § 28 andre ledd gir søkere rett til å klage på enkeltvedtak. Vedtaket kan påklages til det forvaltningsorganet som er nærmest overordnet det forvaltningsorganet som har gjort vedtaket. Kulturdepartementet er klageinstans for vedtak truffet av fylkeskommunene i saker vedrørende forvaltningen av denne ordningen. I fylkeskommunenes underretning til søkerne om vedtak skal det blant annet gis opplysninger om klageadgang og klagefrist, jf. forvaltningsloven § 27 tredje ledd.

5 UTBETALING

Departementet utbetaler midlene til fylkeskommunene. Forutsatt at fylkeskommunene har sendt rapport til departementet i samsvar med pkt. 6 i disse retningslinjene, vil avsetningen av spillemidler til den desentraliserte ordningen for tilskudd til kulturbygg (heretter kalt "totalbeløpet") bli delt mellom fylkeskommunene etter folketall (60 % av totalbeløpet), areal (5 % av totalbeløpet) og en lik fordeling til alle fylkeskommunene tilsvarende 35 % av totalbeløpet. Manglende rapportering fra foregående år eller rapporter uten relevant begrunnelse for innestående beløp per 31. desember i rapporteringsåret kan gi grunnlag for omfordeling til andre fylkeskommuner.

Fylkeskommunene skal sette midlene inn på rentebærende konto, og utbetale til prosjekter i samsvar med framdrift og likviditetsbehov. Sluttutbetaling skal skje etter at ferdigattest og revidert regnskap er innsendt. Inntil revidert regnskap foreligger, skal fylkeskommunene holde tilbake minst 10 % av tilskuddet.

Tilsagn om tilskudd kan gjelde i inntil tre år fra underretningen av vedtaket er gitt til søkeren. Med mindre søkeren har bedt om utbetaling av tilskuddet i samsvar med dokumentert framdrift og likviditetsbehov innen tre år etter underretningen, bortfallet tilsagnet.

Renter og inndratte midler skal benyttes til formålet for tilskuddsordningen.

6 RAPPORTERING TIL DEPARTEMENTET INNEN 1. APRIL

Fylkeskommunene skal utarbeide årsrapport over de enkelte tilsagn og utbetalte beløp fordelt på hvert prosjekt. Rapporten skal også inneholde oversikt over følgende summer for rapporteringsåret:

- innestående midler per 1. januar
- tildelte midler fra Kulturdepartementet
- renter i perioden 1. januar til 31. desember
- eventuelle tilbakebetalinger i rapporteringsåret
- summen av utbetalte tilskudd
- innestående midler per 31. desember.

Tallene skal bekreftes av fylkesrevisjonen. Dersom innestående midler per 31. desember er mer enn 2 mill. kroner, skal dette begrunnes. Relevant begrunnelse kan være at tilskudd ikke er utbetalt fordi prosjekter som har fått tilsagn ikke har tilstrekkelig framdrift eller likviditetsbehov, eller at midler holdes tilbake i påvente av revidert regnskap og sluttutbetaling. Fylkeskommunene kan sette av midler til planlagte kulturbygg som ikke er igangsatt. Det er derimot ikke relevant begrunnelse at midler spares opp til framtidig uspesifisert kulturbygg. Skjema for denne delen av rapporteringen vil bli sendt i elektronisk versjon til kontaktpersoner i fylkeskommunene, jf. omtale under om elektronisk rapportering.

Departementet har behov for statistikk over bruken av spillemidlene. Oversikten over de enkelte prosjekter som har fått tilskudd fra desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg skal inneholde følgende opplysninger:

- samlet tilsagn
- utbetalt tilskudd i rapporteringsåret
- om tiltaket gjelder a) nybygg, b) påbygg/tilbygg, c) ombygging/modernisering av eksisterende kulturbygning, d) ombygging av annen eksisterende bygning til kulturformål eller e) utearena.
- om tiltaket gjelder a) allment kulturhus/flerbrukshus eller spesielle kulturlokaler som b) bibliotek, c) bygg for museum eller andre kulturverntiltak, d) teater, e) konsertsal, f) galleri, g) kino, h) andre lokaler for kulturell virksomhet, eller i) livssynsnøytrale seremonirom.

Dersom tiltaket er samlokalisert med annen virksomhet, skal det oppgis om det er samlokalisert med a) skole, b) omsorgssenter, c) hotell eller annen overnattingsvirksomhet, d) kommunal administrasjon eller e) annen virksomhet.

Opplegget for elektronisk rapportering fremgår av vår [nettside](#).

Rapportene skal sendes i elektronisk versjon til Kulturdepartementet. Skjema for årsrapporten er lagt på KUDs nettside. Oversikten over de enkelte prosjektene kan utarbeides gjennom www.idrettsanlegg.no eller på skjema fra KUDs nettside.

Rapporten skal sendes departementet innen 1. april det påfølgende året.

Fylkeskommunenes egne retningslinjer skal være tilgjengelige på deres nettsider.

[STIKKTITTEL]

Retningslinjer for tilskudd til kulturarenaer i Østfold

Gjelder fra og med tildelingene i 2025

SARPSBORG NOVEMBER 2024



Tittel: Retningslinjer for tilskudd til kulturarenaer i Østfold

Type dokument: Retningslinjer

Eier/virksomhet: Østfold fylkeskommune

Forfatter: Østfold fylkeskommune

Vedtatt av: Fylkesutvalget sak 208/2024

Dato vedtatt: 21.11.2024

Saksnummer: 2024/12880

Fotograf: Jorid Marie Kruse

Innhold

1 Om ordningen	3
2 Formål	3
3 Hvordan kan du søke?	3
4 Kunngjøring	4
5 Hvem kan søke?	4
6 Hvor mye kan det søkes om?	5
7 Hva regnes som kulturarena?	5
7.1 Det kan gis tilskudd til følgende lokaler:	5
7.2 Det gis ikke tilskudd til følgende typer lokaler:	6
8 Krav til søknaden/ prosjektet	6
9 Tildelingskriterier	8
9.1 Hva kan det søkes om tilskudd til?	8
9.2 Det gis ikke tilskudd til:	9
9.3 Prioriteringer i Østfold	10
10 Krav til lokalet etter ferdigstilling av prosjektet	10
11 Hvordan blir søknaden behandlet?	11
11.1 Kommunen	11
11.2 Fylkeskommunen	11
11.3 Hva skjer videre med søknaden?	12
12 Når utbetales midlene det er gitt tilsagn om?	12
12.1 Delutbetaling	12
12.2 Sluttrapportering og sluttutbetaling	12
12.3 Bortfall av tilskudd	13
13 Oppfølging og kontroll	13
13.1 Økonomiforvaltningsrutiner i Østfold fylkeskommune	13
14 Klageadgang og innsyn	14

1 Om ordningen

Østfold fylkeskommune har ansvar for å fordele statlige spillemidler til fylkets kulturarenaer. Tilskuddet er en del av spillemidlene fra Norsk Tipping og blir fordelt fra Kultur- og likestillingsdepartementet til fylkeskommunene gjennom overordnede retningslinjer; [Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg - regjeringen.no](https://www.regjeringen.no)

Retningslinjene om forvaltning av spillemidler til kulturarenaer i Østfold skal ivareta god forvaltningsskikk og gi tydelig informasjon om hvem som kan søke, hvilke formål ordningen støtter opp under, og forvaltningen av spillemidlene i Østfold.

Fylkeskommunen vil sterkt anbefale at veilederen [«Skolen som kulturarena»](#) benyttes som et verktøy i prosessen, fordi den omtaler forhold som er vesentlige for alle typer bygg som skal inneholde kulturfunksjoner. I tillegg finnes gode veiledere på disse nettsidene [kulturlokaler](#) og [akustikk](#).

Retningslinjene vil i utgangspunktet bli revidert hvert 4. år, eller etter behov.

2 Formål

Målet med tilskuddsordningen er å skape gode kulturelle møteplasser. Dette gjøres gjennom bidrag til utvikling av ulike lokaler og bygninger som skal gi rom for variert kulturell virksomhet i lokalmiljøet og i regionen. Arenaene skal fungere som kulturelle møtesteder for alle, og lokaler til øving og produksjon er berettiget til støtte på lik linje med saler til formidling av kulturelle uttrykk.

Tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygninger og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsal eller formidlingslokaler for billedkunst. Tilskudd kan også gis til etablering av livssynsnøytrale seremonirom.

Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygning, men ikke til vedlikehold eller drift.

3 Hvordan kan du søke?

Før søkeprosessen starter skal søkeren ta kontakt med kommunen hvor kulturarenaen skal være. Kommunens saksbehandlere vil vurdere om den planlagte kulturarenaen kan få tilskudd gjennom denne ordningen. Selve søknaden sendes inn via elektronisk skjema på www.anleggsregisteret.no. Kommunen vil tildele et anleggsnummer i anleggsregisteret for at søknaden kan bli registrert og sendt. Søknaden blir automatisk sendt til kommunen.

Kommunen fastsetter selv sin søknadsfrist. Se hjemmesidene til den kommunen hvor kulturarenaen skal være.

Fylkeskommunens søknadsfrist er 1.mai hvert år.

4 Kunngjøring

Tilskuddsordningen kunngjøres på Østfold fylkeskommunes hjemmeside ofk.no. I tillegg sendes det ut informasjon til kommunene.

5 Hvem kan søke?

Det er et grunnleggende prinsipp at tilskudd i form av spillemidler ikke skal danne grunnlag for fortjenestebaserte eierformer, eller dannes om til fortjeneste for private eiere. Derfor må følgende krav være oppfylt for å få tilskudd:

- Det skal ikke foretas økonomiske utdelinger (utbytte eller liknende) til eierne
- Et eventuelt overskudd skal tilfalle videre drift eller videre investering i kulturbygget
- Ved oppløsning eller avvikling kan økonomiske verdier, fratrasket et beløp til dekning av forpliktelser, tilfalle kulturelle formål etter beslutning av Østfold fylkeskommune

Enhver ikke-kommersiell, demokratisk oppbygd organisasjon kan søke om tilskudd:

a) Offentlige virksomheter:

- Kommuner og kommunale foretak
- Fylkeskommuner og fylkeskommunale foretak
- Interkommunale selskaper

b) Frivillige organisasjoner:

- Lag og foreninger
- Stiftelser
- Samvirkeforetak (SA) (tidligere AL)
- Andre selskap med begrenset ansvar (BA)

c) Aksjeselskap og andre selskapsformer i henhold til lovgivningen, som for eksempel DA og ANS

d) Andre selskaper med langsiktig leieavtale (minimum 20 år) med offentlige instanser som garanterer driften av kulturarenaene i minst 20 år

Søkere under punkt b-d må ha et ideelt formål, og det kreves at vedtekter for eierenhet og eventuelle leieavtaler, samt garantier for drift, skal sendes inn sammen med søknaden.

Østfold fylkeskommune avgjør om organisasjonens formål dekkes av denne tilskuddsordningen.

Det er kun eier av arenaen som kan søke om tilskudd. En eventuell søknad om dispensasjon fra dette kravet må følge søknaden.

6 Hvor mye kan det søkes om?

Det kan søkes om inntil 1/3 av total godkjent kostnad på prosjektet.

Øvre grense for tilskudd til en kulturarena er kr 3.000.000. Nedre grense for tilskudd til en kulturarena er kr 150.000, det vil si nedre grense for godkjent prosjektkostnad er kr 450.000.

For kulturarenaer der flere separate kulturfunksjoner inngår kan det sendes flere ulike søknader om tilskudd, og maksimal grense samlet er i utgangspunktet kr 3.000.000. Øvre grense kan vurderes i særskilte tilfeller. Større tilskudd kan bli delt i deltilsagn over flere år.

For prosjekter i skolebygg og bygg med andre funksjoner enn kunst og kultur, er det kun kostnader til elementer som går direkte til kunst- og kulturformål som skal tas med i prosjektbudsjettet/ kostnadsoverslaget og ligge til grunn for utregning av søknadssum.

Dersom kulturarenaen er samlokalisert med andre virksomheter, skal en dele kostnadene til fellesareal og sambruksareal.

For søkere som har krav på refusjon av merverdiavgift skal tilskuddsandelen på 1/3 regnes ut fra prosjektkostnadene etter at merverdiavgiften er trukket fra.

Det gis kun tilskudd for ett år av gangen. Når det gjelder større tilsagn som kan bli delt over flere år, tas det forbehold om at staten viderefører ordningen, og at tildelinger til Østfold opprettholdes på et nivå hvor dette er mulig.

7 Hva regnes som kulturarena?

7.1 Det kan gis tilskudd til følgende lokaler:

- a) Flerfunksjonshus med f.eks. utstillingslokaler, bibliotek og kultursal
- b) Spesialiserte kulturbygg
- c) Kultursal, aula, allrom, flerbruksrom, samlingssal
- d) Kulturlokaler og øvingslokaler i skoler. Når det søkes om tiltak i skolenes bygg, er det et krav at lokalene det søkes om midler til skal være tilgjengelig for kunst- og kulturaktiviteter utenfor skoletid
- e) Arenaer som viser profesjonell kultur og kunst for barn og unge, for eksempel gymsaler som brukes i forbindelse med Den kulturelle skolesekken (DKS). Kun kostnader til tiltak

som går direkte på å høyne kvaliteten på kunst- og kulturformidling skal tas med i prosjektbudsjettet

- f) Debatt- og formidlingsarealer i bibliotek
- g) Teater/scenekunstlokale
- h) Visnings- og formidlingslokale for visuell kunst
- i) Tilrettelegging for formidling av kunst og kultur i museumsbygg
- j) Tilrettelegging for formidling av kunst og kultur i institusjoner
- k) Lokale verksteder for øving/produksjon av kultur
- l) Lokale arenaer som f.eks. samfunnshus/ grendehus/ forsamlingshus/ ungdomshus/ livssynsnøytrale seremonirom som inneholder kulturaktiviteter (f.eks. dans, teater, musikk og kunstformidling). **Her må behovskartleggingen dokumentere at kulturaktiviteter utgjør en vesentlig del av driften**

7.2 Det gis ikke tilskudd til følgende typer lokaler:

- a) Lokaler med religiøst formål
- b) Lokaler for tros- og livssynsorganisasjoner
- c) Mindre grendehus og forsamlingshus som primært har sosialt formål
- d) Lokaler som bygges og drives bare for en enkelt forening
- e) Bygg hvor de som driver aktivitetene har råderett til lokalene og selv regulerer utleie til andre brukere ut fra egne behov
- f) Lokaler for kommersielle kulturformål, som
 - Faste galleri for salg
 - Selskapslokaler
 - Verksteder og utstillingslokaler for salg
 - Kino
 - Ordinære museumsbygg
 - Utearenaer for framføring, med begrenset bruk gjennom året

8 Krav til søknaden/ prosjektet

Søker må dokumentere at vilkårene for tilskudd er oppfylt gjennom utfylling av søknadsskjema og aktuelle vedlegg.

a)	Informasjon om søker-organisasjonen	Organisasjonsnummer, kontaktinformasjon og kontonummer (fylles inn i søknadsskjemaet). Aksjeselskaper, samvirkeforetak, stiftelser og øvrige sammenslutninger må vedlegge vedtekter for organisasjonen/selskapet (gjelder ikke for kommune og fylkeskommune)
b)	Opplysninger om hva som skal bygges/ rehabiliteres	Tegninger som skal følge med: Plantegninger av alle plan hvor mål, størrelser og soneinndelinger kommer tydelig fram Det skal vises tydelig at kravene til universell utforming er ivaretatt. Dette gjelder også fastmontert inventar hvor det er egne krav til dette Snittegninger som viser fri høyde i alle aktuelle rom. Hvilke krav stilles det til prosjektet? • Prosjektet skal gjennomføres i tråd med gjeldende krav i plan- og bygningsloven, gjeldende TEK-forskrift, og annen relevant lovgivning

		- Kulturarenaen skal oppfylle krav til universell utforming, inkludert akustikk - Kravene gjelder både ved nybygg og ombygging/rehabilitering - Kulturarenaen må gis en god estetisk arkitektonisk utforming i samsvar med arenaens funksjon og etter regler i plan- og bygningsloven. Begrepet «god arkitektonisk utforming» er et samlebegrep for integrering av visuelle kvaliteter, brukbarhet, funksjonalitet og universell utforming. Det handler ikke bare om utseendet, men alle elementer i plan- og bygningsloven som skal balanseres mot hverandre for å få en tilfredsstillende helhet både ved prosjektering og utførelse - Kulturarenaen skal ha en funksjonell utforming. Relevant teknisk ekspertise skal derfor involveres allerede i starten av planleggingsfasen, for eksempel akustisk kompetanse, sceneteknisk kompetanse og fagkompetanse på visuell kunst Fylles inn i søknadsskjemaet. Lengre redegjørelser vedlegges som eget dokument.
c)	Behovsvurdering	Hvilke kulturaktiviteter skal arenaen inneholde. Se <i>Veileder for skole som kulturarena</i>, kapittel om behov og krav. Se også veiledere på kulturlokaler.no og musikklokaler.no. Legges ved som eget dokument.
d)	Kostnader knyttet til prosjektet	Tilskudd beregnes på grunnlag av spesifiserte kostnader. Oppsettet skal være detaljert nok til å kunne kontrollere at kostnadene gjelder tilskuddsberettigede arealer og elementer, og til eventuelt å kunne skille ut kostnader som ikke er berettigede til tilskudd. Administrasjon kan maksimalt utgjøre 5 % av total kostnad (uten merverdiavgift) Fylles inn i søknadsskjemaet.
e)	Søknadsbeløp og øvrig finansiering av prosjektet	Det skal vedlegges dokumentasjon på finansieringen For de poster der hele eller deler av arbeidet er utført på dugnad, skal verdien av dugnaden settes til det beløp dette arbeidet var satt opp med i godkjent prosjektbudsjett i søknaden. Det kan ikke settes opp et høyere dugnadsbeløp i regnskapet, enn det som stod i prosjektbudsjettet som ble godkjent av fylkeskommunen i søknaden. Det skal ikke beregnes merverdiavgift på dugnad. Dersom det er betalt for arbeid som i søknaden var oppført som dugnad, skal verdien i regnskapet for disse postene nedjusteres med tilsvarende beløp. Verdien vil i stedet stå som en betalt utgift under kontantutgifter i regnskapet. Fylles inn i søknadsskjemaet.
f)	Matrikeladresse (gårds- og bruksnummer, og eventuelt feste-/seksjonsnummer) oppgis i søknadsskjemaet	- Avtaler med private grunneiere som ikke er tinglyst må vedlegges søknadsskjemaet - Tinglyste feste-/leieavtaler legges ikke ved
g)	Beskrivelse av hvilke vurderinger som er gjort om bærekraft.	En vurdering av miljømessig, sosial eller økonomisk bærekraft .
h)	Beskrivelse av prosess for medvirkning.	Betydning av tidlig medvirkning og medvirkning gjennom hele prosjektet kan ikke understekes nok. Eksempler på gode metoder for medvirkning finnes her:

		Norsk Standard NS 3467:2023 <i>Steg og leveranser i byggverkets livssyklus</i> som beskriver stegene i detalj og har lagt stor vekt på en grundig og systematisk definisjon av prosjektet https://www.godeidrettsanlegg.no/sites/default/files/bilder/GIA_Brukerinvolvering_interaktiv.pdf Tverga er ressurscenteret for egenorganisert idrett og fysisk aktivitet i Norge. https://tverga.no/veileder/prosessveileder/for-du-starter/
i)	Søknaden skal beskrive hvordan det skal hentes inn kompetanse fra relevant faglig hold.	For eksempel kompetanse om; romvolum, sceneutforming, akustikk, universell utforming, lagerbehov, teknikk og lysforhold. Gode veiledere finnes her: kulturlokaler.no og musikklokaler.no.
j)	Lokaler som skal brukes til musikkformål.	Det skal legges ved dokumentasjon på at det er brukt akustisk kompetanse som ligger til grunn for vurderinger og valg av løsninger. For rehabilitering skal det legges ved dokumentasjon på at det er gjort akustiske målinger i lokalet. Ta kontakt med Østfold musikkråd for veiledning og kompetanse. Tilskudd fra denne ordningen skal sikre musikklokaler med god kvalitet. Det er avgjørende for både tilhører og utøver. Når det søkes om midler til lokaler hvor musikk er ett av bruksområdene, kreves det derfor at Norsk Standard NS-ISO 23591:2021 og/eller NS 8178:2023 følges. - Kriteriene i standarden er gitt for ulike musikkformer, uavhengig av bygningstypen lokalene befinner seg i, og uavhengig av om musikkutøvelse er primær bruk av lokalet eller om det er et flerbrukslokale - Det skal brukes akustikkfaglig og lydfaglig kompetanse - Dersom søknaden gjelder et flerbrukslokale skal det være tydelig prioritering av bruksformål, samt krav til variabel akustikk dersom flere musikkformål inngår i hovedbruksområdene - Når det søkes om tilskudd til flerbrukslokaler der musikk inngår som ett av de prioriterte bruksområdene, skal hvert bruksområde tilfredsstille standarden. Dette gjelder spesielt dersom de andre bruksområdene er teater, foredrag eller kinobruk - I denne sammenhengen anses øving og konsert som flerbruk, grunnet ulike behov - Det skal deles inn i prioriterte bruksområder, og øvrige bruksområder. De prioriterte bruksområdene skal beskrives i søknaden samt prioriteres innbyrdes - Ved rehabilitering av lokaler til musikkformål skal det gjennomføres akustiske målinger som skal ligge til grunn for vurdering og anbefaling av tiltak - Det skal legges vekt på støyisolasjon mot tilstøtende lokaler - Det skal foretas etterkontroll og dokumentasjon av lokalets akustiske egenskaper

9 Tildelingskriterier

9.1 Hva kan det søkes om tilskudd til?

For å realisere en kulturarena der det ikke er noen fra før, kan tilskudd gis til:

- Kjøp av lokaler til kulturformål
- Nybygging av kulturarena
- Ombygging og modernisering av eksisterende lokaler til kulturformål

I et eksisterende lokale kan det gis tilskudd til:

- d) Tilrettelegging av romakustikk og til lydisolasjon
- e) Tilrettelegging for universell utforming, [se veileder for idretts- og nærmiljøanlegg](#)
- f) Lagerløsninger for kulturarenaen, men også for eksterne brukere
- g) Tilrettelegging for visuell kunst, f.eks.:
 - Visningsrom
 - Formidlingsrom og rom for diskusjon, refleksjon og samtale om kunsten, samt workshops i kunstneriske teknikker
 - Belysning og lysforhold av permanent karakter
 - Blending av permanent karakter
 - Skjerming av permanent karakter
- h) Permanent eller fastmontert inventar, f.eks.:
 - Vindusblending
 - Amfiløsning
 - Teleskoptribuner
 - Scenerigg
 - Teknikk (f.eks. lys, lyd- og sceneteknikk)
 - Teleslynge

9.2 Det gis ikke tilskudd til:

- a) Vedlikehold og drift
- b) Kulturverntiltak
- c) Rehabilitering av en kulturarena som er yngre enn 10 år
- d) Kulturarena som har mottatt maksimalt tilskudd for mindre enn 10 år siden
- e) Dekking av gjeld
- f) Erverv av grunn
- g) Kjøkkeninnredning og hvitevarer
- h) Utomhusarbeider, for eksempel:
 - Tilførsels- og avløpsledninger for vann og kloakk
 - Tilførselsledninger for elektrisitet
 - Inngjerding
 - Veger og parkeringsplasser
- i) Løst utstyr, som for eksempel:
 - Stoler og bord
- j) Ferdigstilte byggeprosjekt som det ikke er søkt om støtte til tidligere
- k) Som en hovedregel må søknad fremmes første gang senest i løpet av kalenderåret etter ferdigstillelse av anlegget. Det gis imidlertid unntak fra dette for prosjekter som ble ferdigstilt i den perioden denne søknadsordningen var stengt for nye søknader, det vil si for søknadsåret 2024. Det forutsettes at disse søknadene blir sendt inn senest for søknadsåret 2025.

9.3 Prioriteringer i Østfold

Under forutsetning av at de nasjonale retningslinjene blir fulgt, og alle krav til søknaden/ lokalene er ivarettatt, gjøres prioriteringen etter en samlet vurdering, hvor blant annet følgende kriterier inngår:

- Gjentatt søknad (for prosjekt som har fått deltilsagn året før) vil bli prioritert
- Rehabilitering og ombygging av lokaler framfor nye bygg
- De søknadene som kan vise til meraktivitet – dokumentert med intensjonsavtaler eller samarbeidsavtaler
- Skolen som kulturarena, arenaer hvor barn og unge skal oppleve og delta i kunst og kulturaktiviteter
- Tilrettelegge lokaler for kunst og kulturaktiviteter i institusjoner, for eksempel innen helse og omsorgsektoren.

10 Krav til lokalet etter ferdigstilling av prosjektet

- a) Kulturarenaen skal benyttes til kulturformål i minst 20 år
- b) Arenaen skal være åpen for all lovlig kulturvirksomhet
- c) Ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske årsaker
- d) Når det søkes om tiltak i skolenes bygg, er det et krav at lokalene det søkes om midler til skal være tilgjengelig for kunst- og kulturaktiviteter utenfor skoletid
- e) Dersom kulturarenaen blir stengt i tre måneder eller mer, plikter huseier å orientere fylkeskommunen på forhånd. Denne plikten påhviler også kommunen. Fylkeskommunen har rett til å stille vilkår for slik midlertidig stenging. Blir bygget ikke åpnet igjen i løpet av seks måneder, regnes stengingen som mislighold, med mindre det foreligger skriftlig godkjenning for en forlenget stenging
- f) Dersom den fremtidige drift av kulturbygget er truet, skal huseier uten ugrunnet opphold orientere fylkeskommunen om dette. Denne plikten påhviler også kommunen
- g) Salg eller deling av kulturarenaen, eller overføring av drift, skal ikke skje uten at fylkeskommunen på forhånd har gitt skriftlig samtykke
- h) Huseier plikter å holde bygget i godkjent teknisk stand, samt se til at sikkerhetsforskrifter etterleves. Bygget må vedlikeholdes slik at det ikke blir verditap utover det som følger av normal bruk og elde
- i) Dersom kulturarenaen ikke lenger blir brukt i samsvar med opprinnelig formål, kan det medføre at mottatt tilskudd må tilbakebetales. I så fall kan Østfold fylkeskommune pålegge mottakeren å betale tilbake hele det mottatte tilskuddsbeløpet. Østfold fylkeskommune fattet eventuelt vedtak om dette.

11 Hvordan blir søknaden behandlet?

11.1 Kommunen

Kommunen som har mottatt søknaden kontrollerer om:

- a) Søker har rett til å motta tilskudd
- b) Prosjektet er innenfor formålet med ordningen
- c) Kulturarenaen har fått tilskudd fra denne ordningen tidligere
- d) Det er opprettet anleggsnummer i det nasjonale saksbehandlingssystemet for ordningen
- e) Fremdriftsplan og budsjett er realistisk
- f) Søknadssum utgjør maksimalt 1/3 av totalkostnad for prosjektet. NB! Totalkostnad for de elementene som er berettiget til tilskudd
- g) Søker har lagt inn nødvendige vedlegg

Kommunen kan be søker om ytterligere opplysninger og dokumentasjon dersom noe skulle mangle.

Videre skal kommunen:

- h) Vurdere søknaden og sette status til *i orden* eller *ikke i orden* i saksbehandlingssystemet
- i) Skrive en uttalelse til behovsvurderingen som er gjort i søknaden
- j) Prioritere søknadene, dersom det er flere enn én søknad fra kommunen. Kommunen avgjør selv om det skal være politisk eller administrativ behandling av prioriteringen
- k) Overføre søknadene til fylkeskommunen innen fristen, gjennom saksbehandlersystemet for ordningen
- l) Sendte et oversendelsesbrev til Østfold fylkeskommune, med prioritering, og kort redegjørelse for kommunens behandling av søknadene

11.2 Fylkeskommunen

Søknadsfristen til fylkeskommunen er 1. mai hvert år.

Fylkeskommunen behandler søknadene og setter opp en prioritert liste over godkjente søknader, som vedtas politisk i fylkestinget.

Etter fylkestingets behandling vil søker få tilsendt brev om tilsagn eller avslag, med informasjon om mulighet til å klage på vedtaket. Kommunen mottar kopi av svarbrevet.

11.3 Hva skjer videre med søknaden?

Dersom prosjektet får avslag på søknaden med begrunnelse om at det ikke er nok midler, kan man søke igjen neste år. Da er det viktig at søknaden **forny**es på

www.anleggsregisteret.no

Dersom søknaden avslås med begrunnelse at fylkeskommunen ikke ønsker å støtte dette prosjektet, eller at fylkeskommunen har gitt nok midler, trenger du ikke søke igjen.

Dersom du har fått et deltilsagn med begrunnelse at du kan søke igjen til neste år, er det viktig at du legger inn **gjentatt** søknad på søknadsportalen og redegjør dersom det er endringer eller avvik fra tidligere innsendt søknad, for eksempel nytt prosjektbudsjett eller ny finansieringsplan.

12 Når utbetales midlene det er gitt tilsagn om?

Alle tilskudd fra denne ordningen blir utbetalt via kommunen.

12.1 Delutbetaling

Inntil 85 % av tilskuddet utbetales som delutbetaling underveis i prosjektet, når arbeidene har kommet i gang og det har påløpt kostnader med prosjektet.

Det er kommunen som anmoder fylkeskommunen om en delutbetaling, og det gjøres elektronisk i saksbehandlersystemet for ordningen. Søker må ta kontakt med kommunen for å få utløst tilskuddet.

12.2 Sluttrapportering og sluttutbetaling

For sluttutbetaling må søker sende inn rapport og regnskap for prosjektet. Dette gjøres elektronisk via www.anleggsregisteret.no

Alle søkere som har mottatt tilskudd av spillemidler til kulturbygg har plikt til å levere eget regnskap. Regnskapet føres slik at det kan sammenliknes med det godkjente prosjektbudsjettet (kostnadsoverslaget) som ble sendte inn med søknaden.

Hovedpostene i regnskapet skal være de samme som i budsjettet.

For øvingslokale og framføringslokale for musikk skal volum og takhøyde være i henhold til tabellene i Norsk Standard NS-ISO 23591 og NS 8178, og rapport/ dokumentasjon fra fagakustiker i tråd med samme. Rapport skal legges ved sluttrapporten for prosjektet og anmodning om sluttutbetaling.

Prosjektregnskap/sluttrekskap må være mottatt hos fylkeskommunen senest tre år etter at prosjektet fikk tilsagn om tilskudd. Regnskapet, revisjonsrapport og eventuell øvrig

dokumentasjon sendes via kommunen gjennom sluttrapporteringsskjemaet du finner på www.anleggsregistert.no.

Kommunens revisor, skal kontrollere prosjektrengskapet, og eventuelle funn kan kommenteres.

Etter at fylkeskommunen har mottatt en anmodning om utbetaling fra kommunen, med vedlagt bekreftet prosjektrengskap, blir tilskuddet overført til kommunen. Kommunen betaler ut til søker.

Dersom regnskapet viser at prosjektet har blitt rimeligere enn det som ligger til grunn i prosjektbudsjettet, vil tilsvarende del av tilsagnet bli inndratt.

12.3 Bortfall av tilskudd

Er prosjektet ikke igangsatt innen 3 år og søker ikke har bedt om utbetaling, bortfaller tilsagnet, og midlene inndras. Inndratte midler vil tildeles nye godkjente søknader ved neste tildeling.

13 Oppfølging og kontroll

Østfold fylkeskommune og/eller fylkesrevisjonen har rett til innsyn i all dokumentasjon som har tilknytning til formål som er blitt tildelt støtte.

Mottaker av tilskudd skal etterleve krav i relevant regelverk for sin organisasjon. Det forventes at mottaker av tilskudd ivaretar krav til universell utforming og miljøhensyn, samt krav til etisk og sosialt ansvar for forsvarlig produksjon, handel og forbruk.

13.1 Økonomiforvaltningsrutiner i Østfold fylkeskommune

Utbetaling av tilskudd følger fylkeskommunens rutiner forvaltning av tilskudd.

Kultur- og likestillingsdepartementets «Retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskott til kulturbygg» gir instruks for hvordan fylkeskommunen skal rapportere til staten.

Fylkeskommunen skal blant annet utarbeide årsrapport over rammetilskudd og utbetalte summer på hvert prosjekt. Rapporten skal også inneholde:

- a) innestående midler per 1. januar
- b) tildelte midler fra Kultur- og likestillingsdepartementet
- c) renter i perioden 1. januar til 31. desember
- d) eventuelle tilbakebetalinger i rapporteringsåret
- e) summen av utbetalte tilskudd
- f) innestående midler per 31. desember

Tallene skal stadfestes av fylkesrevisjonen. Skjema for denne rapporteringen finnes på [Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg - regjeringen.no](https://regjeringen.no/tema/kultur/tilskudd-til-kulturbygg).

14 Klageadgang og innsyn

Forvaltningslovens § 28, andre ledd gir søkere rett til å klage på vedtak som gjelder søknad om spillemidler etter denne ordningen. Kultur- og likestillingsdepartementet er klageinstans.

Du har rett til å gjøre deg kjent med sakens dokumenter jf. forvaltningsloven §§ 18 og 19.



Saksnr.: 2025/1220
Dokumentnr.: 7
Løpenr.: 68079/2025
Klassering: C00

Møtebok

Behandlet av	Møtedato	Utvalgssaksnr.
Samfunnsutvalget	26.03.2025	17/25

Norges kulturkommune 2025 og 2026 - orientering om Fredrikstad kommunes kandidatur

Kommunedirektørens innstilling

Kommunedirektøren anbefaler samfunnsutvalget å fatte følgende vedtak:

1. Saken tas til orientering.

Sammendrag

Norsk kulturforum fylkeslag Viken (NOKU Viken) har nominert Fredrikstad kommune, og oppfordret kommunen til å søke om å bli Norges kulturkommune for 2025 og 2026.

Med bakgrunn i dette har kommunedirektøren sendt inn søknad til Norsk kulturforum den 17. februar 2025. Prisen deles ut under konferansen *Kulturytring* i juni 2025.

Vedlegg

- 1 Søknad kulturkommune 2025-2026 Fredrikstad PDF
- 2 Norges kulturkommune 2025

Andre saksdokumenter (ikke vedlagt)

Saksopplysninger

9. januar 2025 ble Fredrikstad kommune nominert av Norsk kulturforum fylkeslag Viken (NOKU Viken) til å søke om å bli Norges kulturkommune for 2025-2026. Som en følge av det søkte kommunedirektøren om å bli Norges kulturkommune for 2025-2026.

Ordningen med Norges kulturkommunene forvaltes av Norsk kulturforum, som er en medlemsorganisasjon for landets kommuner og fylkeskommuner. Prisen deles ut annethvert år. Ordningen med kulturkommune vurderer hvordan fylkeskommunene og kommunene jobber helhetlig med kultur som virkemiddel i utviklingen av både våre tjenester og av samfunnet. Se NOKUs fullstendige liste over kriterier her: [NOKUs kriterier årets kulturkommune](#).

Fredrikstad kommune sendte inn sin søknad til NOKU den 17. februar 2025, se nettside med fullstendig søknad og tilhørende innhold her: [Søknad om å bli årets kulturkommune 2025-2025](#).

Ordfører ble orientert om søknaden før den ble sendt inn den 17. februar. Det er ikke et krav om at søknaden skal ha politisk forankring, men det vil være en fordel at kommunen og

politikerne står samlet om en slik søknad for å kunne følge opp det som ligger i en slik utmerkelse.

Relevante bestemmelser

1. Kriterier satt av Norsk Kulturforum som kårer årets kulturkommune.
2. Kulturmeldingen (Meld. St. 8 2018–2019) som gir overordnede mål for norsk kulturpolitikk.

Konsekvenser for sosial bærekraft

Dersom Fredrikstad skulle få tildelt utmerkelsen Årets kulturkommune 2025-2026, kan det ha flere konsekvenser for sosial bærekraft i byen.

For det første kan en slik pris gi økt fellesskapsfølelse og bedre folkehelse. Kulturaktiviteter har ofte en positiv effekt på psykisk helse, som kan redusere ensomhet og fremme trivsel blant innbyggerne.

En anerkjent kulturkommune kan tiltrekke seg kreative næringer, kunstnere og nye beboere, noe som kan gi mer mangfold og økonomisk vekst.

Prisen kan inspirere flere til å delta i kultur- og frivillighetsarbeid, som igjen styrker sosial bærekraft gjennom samhandling og felles prosjekter. Dette kan bidra til å styrke lokaldemokratiet og sosialt engasjement.

Konsekvenser for økonomisk bærekraft

Å vinne prisen Årets kulturkommune kan ha flere konsekvenser for økonomisk bærekraft.

a) Økonomiske konsekvenser – drifts- og investeringsbudsjett

Nominasjon av Fredrikstad kommune har ingen negative konsekvenser for kommunens samlede økonomi.

b) Samfunnsmessige konsekvenser

Å vinne prisen for *Årets kulturkommune* kan det føre til økt turisme og lokal verdiskaping. Prisen kan gjøre kommunen mer attraktiv for besøkende, noe som kan gi økte inntekter til lokalt næringsliv, særlig innen hotell, restauranter og handel.

En slik annerkjennelse av byen kulturtilbud kan også gjøre kommunen blir mer attraktiv for bedrifter og arbeidstakere, noe som kan bidra til økt skatteinngang og en mer robust økonomi. Økt kulturell bevissthet kan også styrke innsatsen for å bevare historiske bygninger og naturmiljøer som en del av kulturprofilen.

Konsekvenser for miljømessig bærekraft

Ikke relevant for saken.

Ansattes medbestemmelse

Ikke relevant for saken.

Vurdering

Utvalget orienteres herved om at Fredrikstad kommune har søkt om å bli årets kulturkommune 2025 og 2026.

Kommunedirektøren har vært i kontakt med sekretariatet i NOKU som opplyser om at første møte i juryen er i april og at Fredrikstad kommune oppfordres til å ettersende utfallet av denne saken til NOKU før første jnymøte. Kommunedirektøren anbefaler at saken tas til orientering.

Alternative løsninger

Ikke relevant da søknad allerede er sendt inn og offentliggjort.

Konklusjon

Kommunedirektøren anbefaler at saken tas til orientering.



FREDRIKSTAD KOMMUNE
Kultur

KULTURBYEN FREDRIKSTAD

Søknad
Norges kulturkommune
2025-2026





INNHold

01

Innledning

02

Kultursektorens
forankring i
kommunen

03

Fredrikstad
kommunes
satsingsområder

04

Satsing på kultur i
framtiden – hvorfor
Fredrikstad skal bli den
neste kulturkommunen

01 Innledning



Den lille verdensbyen Fredrikstad er Østfolds største by og ligger vakkert til rammet inn av skjærgård, Gamlebyen og Norges lengste elv, Glomma, som bukter seg gjennom byen og munner ut i havet.

I kommuneplanens samfunnsdel for Fredrikstad beskrives visjonen "Den lille verdensbyen" som en sentral del av byens utviklingsstrategi. Denne visjonen innebærer at Fredrikstad skal være en by som kombinerer det lokale og intime med det internasjonale og innovative.

Som en av Norges eldste byer, har Fredrikstad en levende kulturarv som gjenspeiles i et mangfoldig kulturtilbud. Fredrikstad har lenge vært kjent for sitt rike kulturliv innen mange sjangere; revy, teater, musikk og kunst. Fredrikstad by feiret sitt 450 års jubileum i 2017. Byen skal ivareta rollen som både storby og lokalsamfunn på samme tid.

Fredrikstad har en rekke kulturscener, festivaler og institusjoner som fyller byen med opplevelser for ulike målgrupper. Østfold Internasjonale teater, Månen Kulturhus & Scene, Litteraturhuset, Båthuset Scene, Café Magenta, Fredrikstad museum, Studium Actoris, Østfold kunstsenter og Sirius holder alle til i Fredrikstad.

Vi har en rik og variert festivalportefølje med over 20 sjangerspesifikke festivaler som er organisert av private aktører, stiftelser og foreninger. Fredrikstad er kjent for sitt omfangsrike barne- og ungdomsteatermiljø som er aktivt og mangfoldig, med flere grupper og foreninger som tilbyr teateropplevelser for barn og unge, og som stolt viderefører byens posisjon som revy- og teaterby.

Fakta om Fredrikstad

Denne søknaden vil hovedsakelig vise kommunens egne satsingsområder, da kriteriene for å bli årets kulturkommune, primært handler om kommunens innsats i form av tiltak, planer og utviklingsområder. Allikevel er store deler av "det ikke-kommunale" kulturlivet i byen omtalt i søknaden da dette henger uløselig sammen med kommunens satsinger, tilskuddsordninger og samarbeid.

Fredrikstad har et aktivt produserende profesjonelt kunst- og kulturliv som plasserer byen inn i en større regional, nasjonal og internasjonal kontekst. Samtidig har vi en mangfoldig allmennkultur som gjør at mange kan finne sin plass i det lokale kulturlivet.

01

Fredrikstad hadde ikke vært det samme uten en rekke kunstnere og kulturaktører, som med engasjement og mot alltid jobber for å utvikle kulturfeltet.

Fredrikstad kommune jobber for at alle i byen skal kunne delta i, skape og oppleve kunst og kultur som inkluderer, engasjerer og gir meningsfulle liv. Dette gjør vi gjennom å tilby gode tjenester til innbyggerne, å gi kultursektoren gode rammevilkår, tilrettelegge for attraktive møteplasser, et mangfoldig og tidsriktig tilbud og et bybilde preget av kunst og kultur.

Byen vår hadde 85 230 innbyggere i 2024 og er en by i vekst. 21,9 prosent av byens befolkning har en annen nasjonal opprinnelse enn etnisk norsk. Omkring 25 prosent av befolkningen har fullført grunnskole som høyeste utdanning og 25 prosent har høyere utdanning, et nivå på omkring fem prosent lavere enn i resten av landet.

Sysselsettingsnivået er omkring to prosent lavere enn nasjonalt nivå. Fredrikstad er rangert som nummer to på listen over barn som vokser opp i familier med vedvarende lavinntekt i Norge. I perioden 2020–2022 vokste 17,9 prosent av barna i Fredrikstad opp i familier med dårlig råd, sammenlignet med landsgjennomsnittet på 10,6 prosent. Dette er en utfordrende situasjon som krever innsats fra både lokale myndigheter og staten for å forbedre levekårene for de berørte familiene. Her må kommunen møte sammensatte samfunnsutfordringer med nye virkemidler. Der er kulturarbeidet en viktig faktor.

Målgruppen barn og unge er vedtatt som en hovedsatsing for kommunen. Dette er styrende også for hvordan kommunens kulturvirksomheter innrettes. Flere av våre tjenester har gjennom de seneste årene økt fokuset på tjenestetilbudet ytterligere i retning av barn og unge. Fredrikstad har et pågående program for områdesatsing i tre utvalgte bydeler i Fredrikstad hvor kultur brukes som et aktivt virkemiddel for å utvikle områdene og gi gode tilbud til befolkningen. Et annet satsingsområde for kommunen er Aktive Fredrikstad, et folkehelseprogram som jobber for å få flere folk mer aktive enda oftere. Lavterskel, sosialt og gratis.



02 Kultursektorens forankring i kommunen

Ifølge siste gjennomførte folkehelseundersøkelse (Viken 2021), skårer Fredrikstad høyere enn de andre kommunene i regionen og landsgjennomsnittet, når det gjelder tilfredshet med kultur- og idrettstilbud.

Kultur er et sentralt virkemiddel i arbeidet med å møte samfunnsutfordringene i Fredrikstad. Den er godt dokumentert som et viktig allment tiltak i folkehelsearbeidet, og viktig for at sårbare barn og unge skal finne alternative mestringsarenaer. Et tilgjengelig og variert kultur-, fritids- og aktivitetstilbud er derfor avgjørende for å sikre at barn og unge får muligheten til å være aktive samfunnsdeltakere.

Tilgangen til kulturaktiviteter stimulerer kreativitet, refleksjon, leselyst, bolyst og trivsel, samtidig som det bidrar positivt til folkehelsen i hele befolkningen.

Det finnes et stort mangfold av frivillige kulturorganisasjoner i Fredrikstad, med bred geografisk spredning. Kulturtilbudene er mangfoldige og drives både i offentlig regi og som private initiativer. Aktiviteter i regi av frivillige organisasjoner har en viktig egenverdi for de som deltar, samtidig som det bidrar til kulturopplevelser for innbyggerne i kommunen.

Fredrikstad kommune drifter flere tjenester som bidrar til å utjevne sosiale forskjeller, blant annet kulturhus, bibliotek og kulturskoletilbud, samt bidrar til det frie kulturfeltet gjennom forvaltningen av en rekke statlige og lokale tilskuddsordninger. Kommunens kulturtjenester har som oppgave å sikre kvalitet, bredde og mangfold i kulturtilbudet, samtidig som den skal fremme utvikling og nyskaping. Dette er også med på å gjøre Fredrikstad til et attraktivt sted å bosette seg.



02

Kommunen satser bredt på flere områder som har stor betydning for innbyggernes livskvalitet, og det er en grunnleggende holdning at kulturtilbudene skal være tilgjengelige for alle, spesielt de lovpålagte oppgavene med bibliotek og kulturskole.

Gjennom Kulturskolens breddeprogram i skolefritidsordningen gis et gratis kulturskoletilbud som gir alle elever lik mulighet til å delta på verksteder innen ulike kunst- og kulturuttrykk, uten krav til forkunnskaper, og under ledelse av pedagoger. Målet med tiltaket er å styrke barnas kreative evner gjennom mestring, nye kunstneriske impulser, utfoldelse og opplevelse. Som ledd i kommunens fokus på tidlig innsats, har Kulturskolen også et breddeprogram knyttet til kommunens barnehager, der dans og musikk blir brukt som del av motorikk- og språkutviklingen.

Bibliotekene i Fredrikstad tilbyr en rekke lavterskelaktiviteter som retter seg mot mennesker i alle aldre. Disse aktivitetene er gratis og har svært høy etterspørsel i befolkningen. Blant aktivitetene for barn og unge serveres det ofte gratis mat, noe som bidrar til å skape inkluderende og engasjerende møteplasser. Fredrikstad bibliotek samarbeider også med Litteraturhuset Fredrikstad om prosjektet *Bokstart*. Gjennom dette prosjektet deles det ut gratis bøker og informasjonsmateriell om språkutvikling til små barn (0–3 år) og deres foreldre. Samarbeidet med barnehager, lokalsamfunn og bibliotek er avgjørende for å styrke foreldrenes rolle i barnas språk- og identitetsutvikling, samt legge til rette for leselyst og senere lese- og skriveferdigheter hos barna.

Kulturhuset St. Croix er en viktig møteplass for både barn, unge og voksne i Fredrikstad. Huset er i stor grad en brukerstyrt arena der kommunen tilrettelegger for at både organisert frivillighet og enkeltmennesker kan utøve aktivitet og stifte bekjenskaper.



2.1 Økonomi og organisering av virksomhet kultur

Fredrikstad kommune er organisert med syv kommuneområder. Innenfor flere av kommuneområdene driftes og forvaltes kulturtjenester, med blant annet fritidsklubber og aktiviteter som retter seg mot eksempelvis barnefattigdom.

De rendyrkede kulturtjenestene sorterer imidlertid i virksomhet kultur og er plassert i kommuneområde Samfunn. I Samfunn ligger også virksomhetene folkehelse og frivillighet, idrett og aktivitet, bolig, NAV og Fredrikstad internasjonale skole. Virksomhet kultur har fem avdelinger:

- **Fredrikstad kino**
- **Fredrikstad bibliotek**
- **Kulturskolen**
- **Kulturhuset St. Croix**
- **Kulturhuset Blå Grotte**

I tillegg har kommunen et «kulturkontor» som er direkte underlagt kultursjefen som jobber med forvaltningsoppgaver, saksbehandling og tilrettelegging for et aktivt kunst- og kulturtilbud i byen. Virksomhet kultur har i dag 115 medarbeidere fordelt på omkring 80 årsverk.

Etter kommunens omorganisering i løpet av 2024, blir nå saker på kulturområdet fremmet og behandlet i Samfunnsutvalget. I tillegg til saker som vedrører kultur behandler Samfunnsutvalget også andre saker innenfor kommuneområde Samfunn. KOSTRA-tall viser at Fredrikstad kommune bruker mindre enn sammenlignbare kommuner på flere av kommuneområdets tjenesteområder, særskilt innenfor kultur- og idrettssektoren. Fredrikstad kommune styrer inn mot et merforbruk for 2024 og har en krevende inngang til budsjettet for 2025 med mange innsparingstiltak. På tross av dette har Fredrikstad kommune fortsatt en solid grunnmur i sine kulturtjenester og et mangfoldig kulturtilbud som tilbys lokalbefolkningen vår.

KULTURAVDELINGENE

Kulturhuset St. Croix

St.Croix-huset er et kommunalt kulturhus i sentrum av Fredrikstad som åpnet dørene i 1991. Huset er en tidligere byskole og ble omskapt til et møtested, et hus for alle, med inspirasjon fra de danske medborgerhusene på 70-tallet, de såkalte «folkehusene».

Huset består i dag av 2 500 kvm med tolv aktivitetsrom, en vegetarkafé, og fire scener og er et godt besøkt kulturhus. St.Croix-huset har fokus på Ung kultur hele året. Det innebærer Ung scene hver uke, ung Art, re-design, husråkk, workshoper i skolens ferier, bandøvingsrom, studio og veiledning.

St.Croix-huset er et hus hvor mange frivillige grupperinger har sitt tilholdssted, både innen teater, bridge, yoga, film, kor, språk-kurs, dans og musikk. Årlig arrangeres GRL-PWR festivalen, med fokus på kvinner i musikklivet. For de ansatte er det viktig å lytte til ungdommenes ideer og at de skal få mulighet til å uttrykke seg på ulike måter.



KULTURAVDELINGENE

Fredrikstad bibliotek

Fredrikstad bibliotek har tre avdelinger: Hovedbiblioteket i sentrum, Østsidens bibliotek og Onsøy bibliotek. Før jul ble det vedtatt å bygge et nytt bibliotek i Onsøy. Filialen er allerede planlagt ferdig siste kvartal i 2025.

Hovedbiblioteket fyller 100 år i 2026 og vil feires behørig. Bibliotekene i byen er veldig godt besøkt og tilbyr et bredt spekter av tjenester og arrangementer til innbyggerne, i tillegg til de ordinære bibliotekstjenestene.

I 2023 hadde bibliotekene sitt høyeste besøk i Fredrikstad gjennom tidene og i 2024 var utlånet tidenes høyeste. Biblioteker er sosiale møteplasser, og hadde 508 arrangementer i 2024, der 357 av disse var for barn. Av aktiviteter kan nevnes økonomisk rådgivning, *Gaming & Toast* for ungdom på Loftet, *Bok & Kaffe*, språkkafé, lesesirkler, advokatvakt, FIFA-turnering og fikseverksted for reparasjon av klær.

Biblioteket har besøk av alle fjerdeklassinger årlig med Den Kulturelle Skolesekken, og hver skoleferie arrangerer bibliotekene aktiviteter for barn og unge.



Three young ballerinas in black tutus are performing on a stage. The central ballerina is in the foreground, with her arms extended horizontally. Two other ballerinas are visible behind her, also in similar poses. The background is dark, and the stage is lit with warm, orange-toned lights.

KULTURAVDELINGENE

Kulturskolen

Kulturskolen gir barn og ungdom i Fredrikstad allsidige og spennende tilbud av høy kvalitet, som bidrar til kreativ samhandling. Kulturskolens tilbud favner musikk og instrumentalopplæring, dans, sirkus, kunst, teater, spillutvikling og animasjon.

Kulturskolen deltar i en rekke internasjonale prosjekter. Dette er for å gjøre opplevelsene rikere for barn og unge i Fredrikstad. *Barnas Verdensdag Fredrikstad* er en fargerik og inkluderende familiefestival. Festivalen tilbyr kreative verksteder, konserter, workshops, forestillinger og internasjonalt matmarked. Festivalen er gratis og har ca. 3 000 besøkende. Det er et bredt samarbeid med frivilligheten, lokale bedrifter og lokale organisasjoner.

Barnas Verdensdag-helårlig tilbyr fargerike og inkluderende møteplasser for barnefamilier igjennom hele året med kulturaktiviteter og mat. Det er seks arrangementer i året fordelt på bydelene Sellebakk, Lisleby og Holmen/sentrum, som er levekårsutsatte områder og del av Fredrikstad kommunes områdesatsning.

Kulturskolen har i tillegg to breddeprogram:

- Kulturbarn: Kulturskoleaktivitet i barnehagen. Tett samarbeid med barnehageetaten. Alle barnehager i Fredrikstad får besøk av kulturskolen i åtte uker. Fokus på motorikk og språkopplæring gjennom praktisk-estetiske fag.
- Super SFO: Kulturskoleaktivitet til 3.–4.-klassinger i SFO-tiden. Alle SFO-er i Fredrikstad får tilbud om besøk fra Kulturskolen med åtteukers kurs.

Felles for begge tilbudene er fokuset på tett samarbeid mellom kulturskolen og barnehage/SFOs ansatte slik at det sikres en god kompetanseutvikling på virksomheten som besøkes.

A photograph of four young women dressed in anime-style costumes, posing for a photo on a city street. They are holding a large red umbrella. The woman on the far left has long purple hair and is wearing a blue and white baseball jacket with 'LOS ANGELES' on the sleeve. The woman next to her has blonde hair with a red bow and is wearing a white strapless top and a red jacket. The woman in the center has long dark hair and is wearing a purple and white outfit. The woman on the far right has blonde hair with cat ears and is wearing a blue and black outfit with yellow accents. In the background, there are other people and a purple banner with the word 'GATEWAY' visible.

KULTURAVDELINGENE

Fredrikstad kino

Fredrikstad kino er 108 år gammel og driftes av kommunen. Kinoen er heldigital og har seks saler. Kinoen huser fire store, årlige festivaler med lange tradisjoner og god oppslutning: Fredrikstad Sci-fi Festival, Nordic Docs, Polske Filmdager og Fredrikstad Animation Festival.

Nordic Docs og Fredrikstad Animation Festival er internasjonale festivaler som trekker gjester fra hele verden.

Kinoen har nylig oppdatert utstyrsparken med nye laserprojektorer i alle saler, og samtlige saler har nye lerret, nye høyttalere og forsterkere, og er en av de mest oppdaterte kinoene i Norge på teknikk. Alle salene er bygget etter THX-standard og er THX-sertifisert. Med disse store investeringene og kreative samarbeid og innovativ markedsføring er Fredrikstad kino å anse som en av landets beste kinoer. Dette er ikke bare en lokal oppfatning, da kinoen er høyt elsket og populær, men Fredrikstad kino har gang på gang vunnet ulike priser i bransjesammenheng.



KULTURAVDELINGENE

Kulturhuset Blå Grotte

Blå Grotte er en kulturscene som drives i kommunal regi og benyttes i hovedsak som musikk-, revy- og teaterscene. Huset rommer en moderne flerbrukskultursal og en intimsal i et særpreget vakkert bygg med funkisstil. Blå Grotte er også arrangør for Riksteatret og Østfold kulturutvikling.

Blå Grotte har et bredt kulturtilbud der folk kan oppleve og utøve ulike kunst- og kulturuttrykk. Både det lokale kulturlivet og rikskjente artister benytter husets scener. Blå Grotte er også Østfolds standup-scene, der alle nasjonale standup-artister drar innom på turne. Blå Grotte har profesjonelle produsenter, som Riksteateret og Brageteatret, jevnlig på besøk.

Blå Grotte er fast scene for lokale barneteatre som Kaos, Vindeleka og Plankebyen ungdomsteater og for voksne amatører som St. Croix- teaterensemble og Kommunerevyen.

Siden 2016 har Blå Grotte hatt en ordning kalt *Gjestespill*. Ordningen ønsker å gi unge, profesjonelle scenekunstnere mulighet til å vise sitt arbeid til byens befolkning. Slike grupper mangler ofte produksjonslokaler, og trenger residensopphold ved institusjoner for å gjennomføre sine prosjekter. Ved å ha en signert avtale om gjestespill ved Blå Grotte kan disse aktørene søke støtte fra Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere o. l. Dette gir byens befolkning muligheten til å se ung, profesjonell og nyskapende scenekunst på høyt nivå. I tillegg gir ordningen Blå Grottes program større bredde og dybde gjennom å tilby premierer på scenekunst, der avdelingen har bidratt som "fødselshjelp", med produksjoner vi normalt ikke hadde hatt råd til å kjøpe inn, og som ikke leveres av for eksempel Riksteatret.

02

Fritid i Fredrikstad

Fritid i Fredrikstad har fem avdelinger med mange tilbud og muligheter for barn og unge i Fredrikstad kommune. Her finnes fritidsklubb, ungdomshus, ungdomscafé og ung info. Man kan være med venner, møte nye venner, delta på aktiviteter, få hjelp til å skrive CV eller jobbsøknad, eller kanskje bare finne et sted å henge?

Fritid er en rusfri arena og en kultur- og demokratiarena for barn og unge i Fredrikstad kommune. Det tilbys e-sport, studio, foto, filmgrupper, DJ-grupper, biljard, spillkonsoller, hobby, design, makerspace, smykkeverksted, yoga, Ung i jobb og mye mer! Alle tilbud er gratis.

Den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken (DKS) er et tilbud til alle grunnskoleelever i kommunen, og et supplement til skolenes undervisning i de estetiske fagene. Den kulturelle skolesekken finansieres av spillemiddeloverskuddet, og er et samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på både nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Skolesekktilbudet i Fredrikstad består av både fylkeskommunale og kommunale produksjoner, og der det lokale tilbudet koordineres av Kulturskolen.

Tilbudet i Den lokale kulturelle skolesekken sørger for at barn på barne- og ungdomstrinn får en introduksjon til opplevelser, lokale kulturvirksomheter- og historie gjennom for eksempel besøk på Fredrikstad bibliotek, historieformidling i Gamlebyen og introduksjon til maleren Edvard Munch gjennom aktivitetsutstillingen *Livets dans*.

Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken er en nasjonal satsing som har som mål å tilby et bredt tilbud av varierte kunst- og kulturopplevelse for eldre over 65 år. I Fredrikstad har Den kulturelle spaserstokken to faste ordninger:

- Musikkbrunsj Fredrikstad – kulturarrangementer på dagtid for personer fra 65 år og eldre.
- Sykehjemsturné – en turné som bringer profesjonelle kulturaktører til eldresentre og sykehjem i kommunen.

Tilskuddsordninger

Kommunen har og forvalter flere tilskuddsordninger til kulturlivet:

- Tilskudd til festivaler
- Tilskudd til kunst- og kulturtiltak
- Driftstilskudd / vertskommunetilskudd til kulturinstitusjoner
- Driftstilskudd til lag og foreninger som driver kulturarbeid
- Kulturstipend
- Kunstnerstipend



2.2 Kulturens politiske forankring i kommunens planarbeid

Kulturområdet i kommunen har tydelig forankring i overordnede strategiske planer og strategier. I denne søknaden vil kommunen fremheve noen planer og strategier som vi mener er vesentlige og viser kommunens sterke vilje til å satse på kultur og kulturutvikling. Kultur er dypt integrert i Fredrikstad kommunes økonomiske, organisatoriske og politiske strukturer. Videre følger en kort oppsummering av hvordan:

Kommunedelplanen for kultur 2019–2030: "Å skape rom – kunst og kultur i en liten verdensby"

Fredrikstads kulturplan ble vedtatt i av bystyret i 2019 og gjelder frem til 2030. Planen legger grunnlaget for en helhetlig og langsiktig satsing på kultur i kommunen. Føringene i kulturplanen bidrar aktivt til å bygge Fredrikstad som kulturby gjennom å styrke kunstens og kulturens rolle og vekstvilkår frem mot 2030. I hovedsak peker planen på viktigheten av å bygge sterke kompetansemiljøer og institusjoner, der kunst- og kulturfaglig kvalitet og profesjonalitet løftes frem og skaper rom og muligheter for utvikling av hele feltet.



2.2

Kommuneplanen, samfunnsdel Fredrikstad mot 2030

Fredrikstad kommune har visjonen: *Den lille verdensbyen*. Og med et mål om at verdensbyen skal være utadvendt, urban og mangfoldig by, med innbyggere fra alle verdenshjørner og med et rikt kulturliv og betydelig internasjonal kontakt, næringsmessig og kulturelt. Byens kulturliv trekkes gjennomgående frem som en faktor for å være en attraktiv by å bo i og gi alle innbyggere mulighet til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Planen skal rulleres i 2025 og virksomhet kultur vil være en viktig part i arbeidet.

Kommunedelplan for folkehelse og levekår 2023–2030

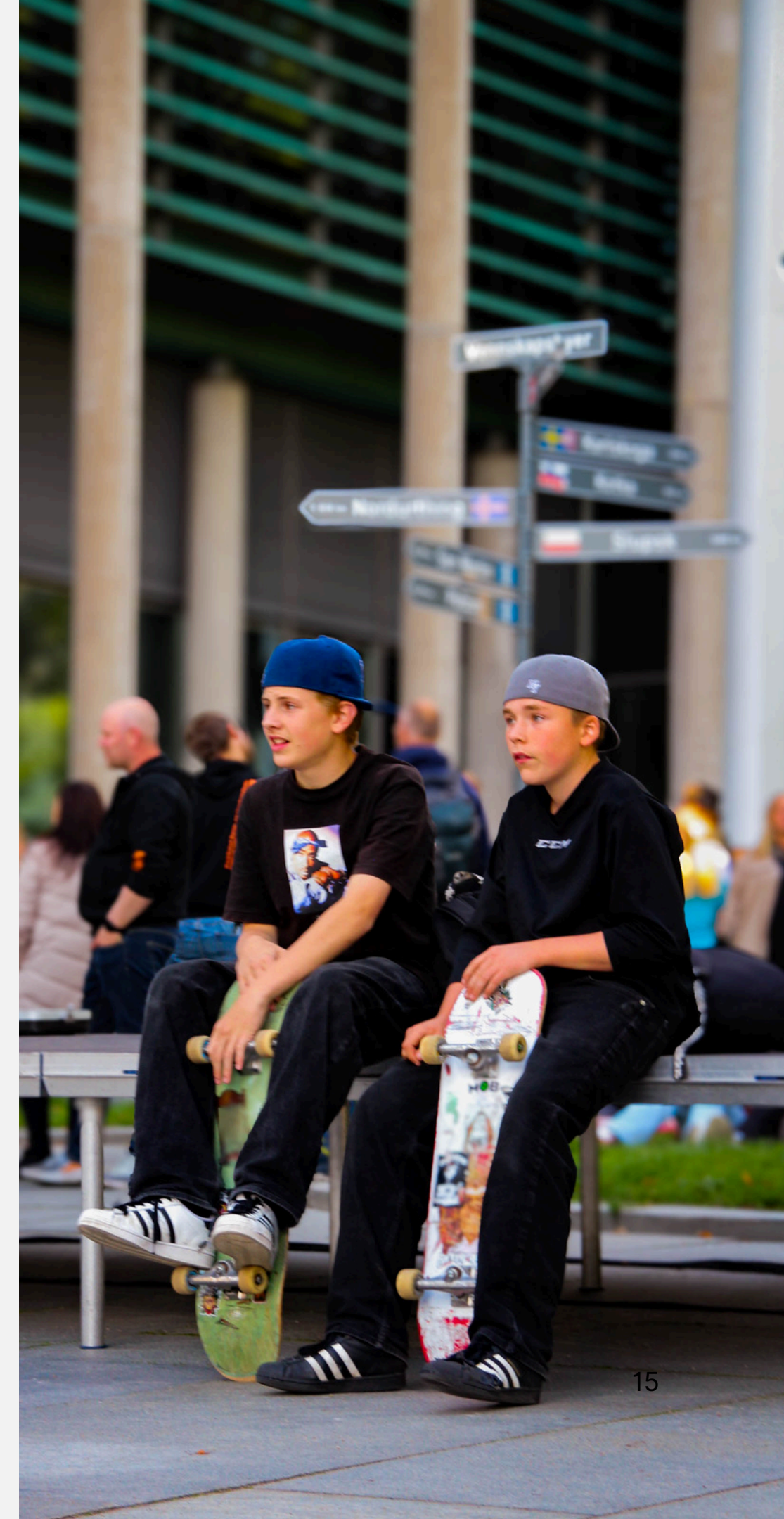
I Fredrikstad har vi store folkehelseutfordringer, men også mange folkehelseressurser å bygge på. Vårt mål er at Fredrikstad skal være et helsefremmende samfunn for alle, der folk og lokalsamfunn i større grad kan ta eierskap til det som påvirker helse og levekår og skape rammene for et godt liv. Vi skal styrke positive ressurser for folks helse, og redusere hindringer og negative forhold. Planen legger vekt på å sikre at alle innbyggere, uavhengig av alder og bakgrunn, har tilgang til et bredt spekter av kulturaktiviteter. Dette inkluderer både organiserte aktiviteter og uformelle møteplasser.

Kommunedelplan for kulturminner 2023–2035

Kommuneplanens samfunnsdel «Fredrikstad mot 2030» peker på en utadvendt og mangfoldig by, der kulturminner og kulturmiljøer skal ha en viktig rolle, og være både en drivkraft og en ressurs i byutviklingen. Kommunedelplan for kulturminner skal være kommunens styringsdokument for kulturminnefeltet, og skal bidra til forsvarlig og bærekraftig vern, forvaltning og utvikling av disse kulturminnene rundt oss. Planen begrunner kommunens langsiktige mål, viser hvilke utfordringer man står ovenfor, og skal bidra til en ønsket utvikling gjennom mål, strategier og tiltak for kulturminnefeltet. Kulturminneloven vektlegger viktigheten av at vi som samfunn gjør en jobb med å velge ut våre aller viktigste kulturminner for formell beskyttelse.

Strategi for frivillighet

Strategi for frivillighet har som formål å tilrettelegge for en levende frivillig sektor og bidra til et aktivt og forutsigbart samarbeid mellom kommunen og frivilligheten. I dette ligger at kommunen både skal være støttespiller for en selvstendig og uavhengig frivillig sektor, og samtidig tilrettelegge for dialog og samskaping med frivilligheten om en bærekraftig samfunnsutvikling. Strategien ble vedtatt i 2024. Til grunn for strategien ligger også en vilje til å utforske mulighetene for at frivilligheten kan løse enkelte kommunale oppgaver. Kultur og kulturfrivillighet er en viktig del av arbeidet med å følge opp strategi for frivillighet. Herunder skal frivillighetens adgang til kommunens lokaler, som skoler, sikres utenom ordinær åpningstid.





2.2

Arrangementsstrategien

Arrangementsstrategien skal bidra til at kommunen blir en bedre strategisk støttespiller for arrangørene, og samtidig en effektiv og forutsigbar tilrettelegger. Strategien ble vedtatt i desember 2020. Strategien skal også bidra til å sikre utvikling av arrangementsbyen i ønsket retning, i tråd med kommunens øvrige planverk. Kommunen har flere roller overfor arrangører i dag. Kommunen er både økonomisk støttespiller gjennom tilskudd og praktisk støttespiller gjennom tilrettelegging av infrastruktur og tjenester. I tillegg er kommunen tidvis selv arrangør eller medarrangør.

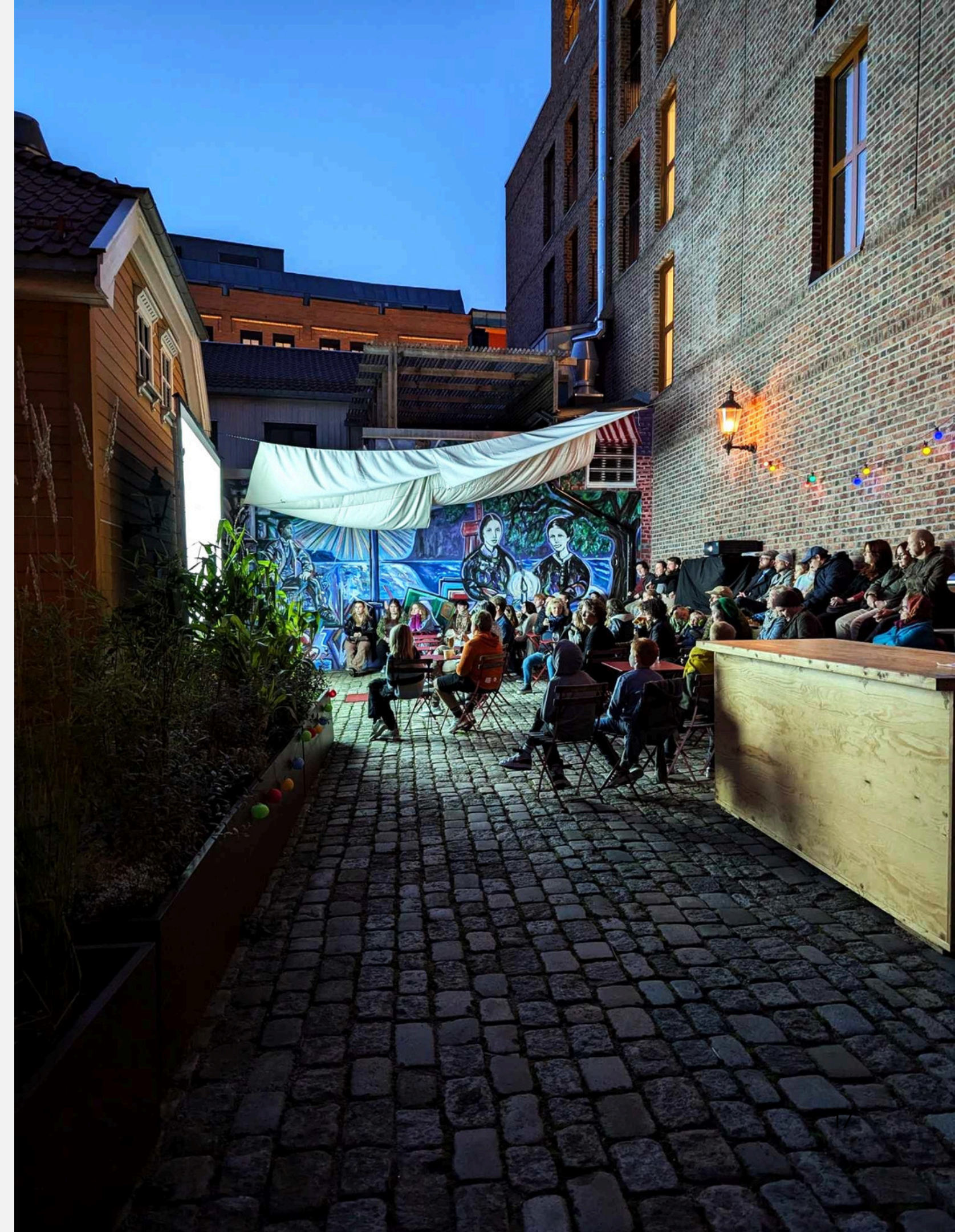
Kunst i offentlige bygg og uterom

Fredrikstad kommune har egne retningslinjer for kunst i offentlig bygg og uterom. Disse skal bidra til at profesjonell samtidskunst preger og forbedrer Fredrikstad kommunes offentlige bygg og uterom. Ved nybygg, tilbygg eller ombygging av; barnehager, skoler, omsorgsinstitusjoner, kulturbygg, idrettsbygg, samfunnshus, kirkebygg og administrasjonsbygg skal det avsettes midler til kunst. Avsetningen til kunst til bygg beregnes som 1–2 prosent, avhengig av byggets representativitet. Avsetning til plasser, torg, kaier, grøntanlegg og friområder beregnes til 1–2 prosent av brutto investeringsramme for prosjektet.

2.3 Samarbeid på tvers av sektorer

For å oppnå et mer bærekraftig samfunn er samarbeid på tvers av sektorer og kulturområdets rolle i dette viktig. Kultur i Fredrikstad bidrar til å fremme samfunnets sosiale og politiske utvikling, samt fremme samhørighet, forståelse og innovasjon.

Fredrikstad kommune har et betydelig samarbeid på tvers av sektorer og samfunnsgrupper, både som faste strukturer og rundt enkeltprosjekter der kultur er en viktig samarbeidspartner og premissleverandør. Kunst og kultur hjelper oss med å sette søkelyset på samfunnsaktuelle problemstillinger. Sånn sett kan vi også si at den bidrar til at vi tenker nytt og finner gode løsninger. Vi vil løfte frem noen slike områder i denne søknaden.



2.3

Attraksjonskraft

Fredrikstad har mange fortinn som er naturgitte og mange som kommer som følge av byens historie. Glommas ferd mot havet, som deler seg midt i sentrum og renner ut i Hvalerskjærgården, Gamlebyen med sitt stjerneformede forsvarsverk, den maritime bastionen Isegran, bryggepromenaden, skjærgården og så videre.

Men – attraksjonskraft kommer ikke av stillstand, den kommer som følge av innovasjon. Og der har Fredrikstad kommune gjennom flere tiår jobbet bevisst sammen med våre kulturaktører og destinasjonsselskapet for å skape arenaer, utvikle scener og skape grobunn for utvikling.

Et godt eksempel i den sammenheng er Isegran. Tidligere en skjult perle, men i dag en levende, pulserende arena. Kommunen har gått sammen med fylkeskommunen om å understøtte etableringen av et regionalt fartøyvernssenter med stor aktivitet og en av landets flotteste samlinger av private historiske fartøy. Isegran har cafe med overnattings- og konferansefasiliteter, store dugnadsprosjekter, Østfold største musikkfestival – Idyll, historie tilbake til 1200-tallet, og samtidig kanskje kommunens flotteste park og friluftsområde. Dette kommer som resultat av både langsiktig samarbeid mellom de ulike aktørene og lokale ildsjeler med stamina.





2.3

Kulturnæring

Virksomhet kultur har et eget ansvarsområde for kulturnæring, med ambisjon nedfelt i kulturplanen om å styrke og utvikle det profesjonelle feltet innenfor kunst og kultur. I dette arbeidet er viktige samarbeidspartnere det lokale destinasjonsselskapet Visit Fredrikstad og Hvaler AS og Blender Collective SA – en bedriftsklynge av kreative næringer. Sentralt i dette arbeidet er også samarbeidspartnere som Østfold Internasjonale Teater, Østfold Kunstsenter, Litteraturhuset og en lang rekke ulike produksjonsmiljøer, private scener og organisasjoner.

Interreg-prosjekter

Fredrikstad kommune har en lang tradisjon i å utvikle og gjennomføre ulike former for interreg-prosjekter, spesielt med fokus på kulturarvsarenaer, kulturnæringene og destinasjonsutvikling. Særlig innenfor programområdet “Interreg Sverige-Norge”, har vi hatt en nærmere 20 år lang uavbrutt rekke av ulike prosjekter innenfor disse fokusområdene, en tradisjon vi har til hensikt å videreutvikle.

Nåværende prosjekt “Opplevelsenæring – Samverkan mellan kultur- och besöksnäringen” er et samarbeid mellom Trollhättan Stad, Lysekil kommun, Innovatum i Trollhättan og Visit Fredrikstad & Hvaler og Østfold Kunstsenter, der Fredrikstad kommune er norsk prosjekteier. I dette prosjektet er fokus at kultur- og reiselivsbransjen deler samme scene og publikum og sammen bærer de stedets identitet og historie. Derfor er det viktig å styrke samarbeidet mellom disse næringene for å skape en helhetlig opplevelse for både innbyggere og besøkende. Både kultur- og reiseliv skaper opplevelser. Vi ønsker derfor å arbeide med begge bransjer som én felles opplevelsesnæring.

SUM Mentor

Sum Mentor er en ordning for unge kulturnæringsaktører. Fredrikstad ønsker å lykkes med å få flere unge innen kulturfeltet til å etablere seg i byen og kanskje flytte tilbake. I denne ordningen kan unge aktører søke seg inn med sitt kulturprosjekt og få oppnevnt en mentor som vil gi råd og veiledning i deltakerens kulturprosjekt frem til en visningskveld mot slutten av semesteret.

2.3

Kunst- og kulturfestivalen § 112

Fredrikstad kommunes ambisjoner for kunst- og kulturfeltet i et bylivsperspektiv er store. I kommunedelplan for kultur heter det at et "verdensprosjekt skal bidra til å styrke Fredrikstads satsing på å fremme internasjonal kontakt, sette lokale aktører i kontakt og samarbeid med internasjonale miljøer, og sørge for at internasjonal kompetanse og oppmerksomhet rettes mot Fredrikstad". Prosjektet skal samtidig "bidra til å samle byens og regionens både aktører og innbyggere om et spennende by-event som kan bidra til å sette Fredrikstad på kartet som en spennende kunst- og kulturby."

I kommuneplanens samfunnsdel heter det at vi skal legge til rette for «et urbant sentrum som oppfordrer til økt byliv», og det trekkes videre fram at kommunen skal:

- «Skape gode byrom med møteplasser som gir økt utfoldelse, aktivitet og sosialt fellesskap.
- Bruke kunst og kultur i kulturhusene og i byrommene til å overraske, vekke undring og debatt.
- Sikre at langsiktige samfunnsinteresser knyttet til byens historiske verdier blir ivaretatt.
- Bruke kulturminner og kulturmiljøer som en ressurs i byutviklingen.
- Sikre at sentrum inneholder boliger og handel og variasjon i kulturtilbud og opplevelser»

Dette tankegodset er videre nedfelt i kommuneplanens arealdel, hvor det heter at:

- «Byområdet skal gi rom for kunst, attraksjoner og kulturelt særpreg. Langsiktige samfunnsinteresser knyttet til byens historiske verdier skal sikres.
- Vi skal bruke kulturminner og kulturmiljøer og Gamlebyens unike rolle som ressurs i byutviklingen
- Vi skal utvikle sosiale og kulturelle møteplasser med kvalitet i sentrum og i lokalsamfunnene.»

Dette planverket lå til grunn for kunst- og kulturfestivalen §112 som pågikk i perioden fra mai til oktober i 2024. §112 var en ny kunst- og kulturarena som med bakteppe i grunnlovens miljøparagraf, og gjennom kulturopplevelser, samtaler, folkemøter og debatt presenterte klimaspørsmålene for publikum på en ny måte.

Med en stor bredde av kunst- og kulturopplevelser utforsket festivalen om vi er gode forfedre og om kunst og kultur kan påvirke holdninger, skape endring, og "redde verden". I 2024 var arrangementet en pilot og en testarena for ideer, og ambisjonen er at §112 skal komme tilbake hvert tredje år.

§112 har blitt gjennomført som et samarbeid mellom Fredrikstad kommune og Østfold Internasjonale Teater (ØIT), og med en lang rekke kultur- og kunstinstitusjoner, -organisasjoner og -aktører involvert i satsningen.

I løpet av festivalperioden gikk over 50 arrangementer og produksjoner av stabelen under §112-paraplyen, og vi nådde 20 000 personer gjennom sosiale medier og nettsider.

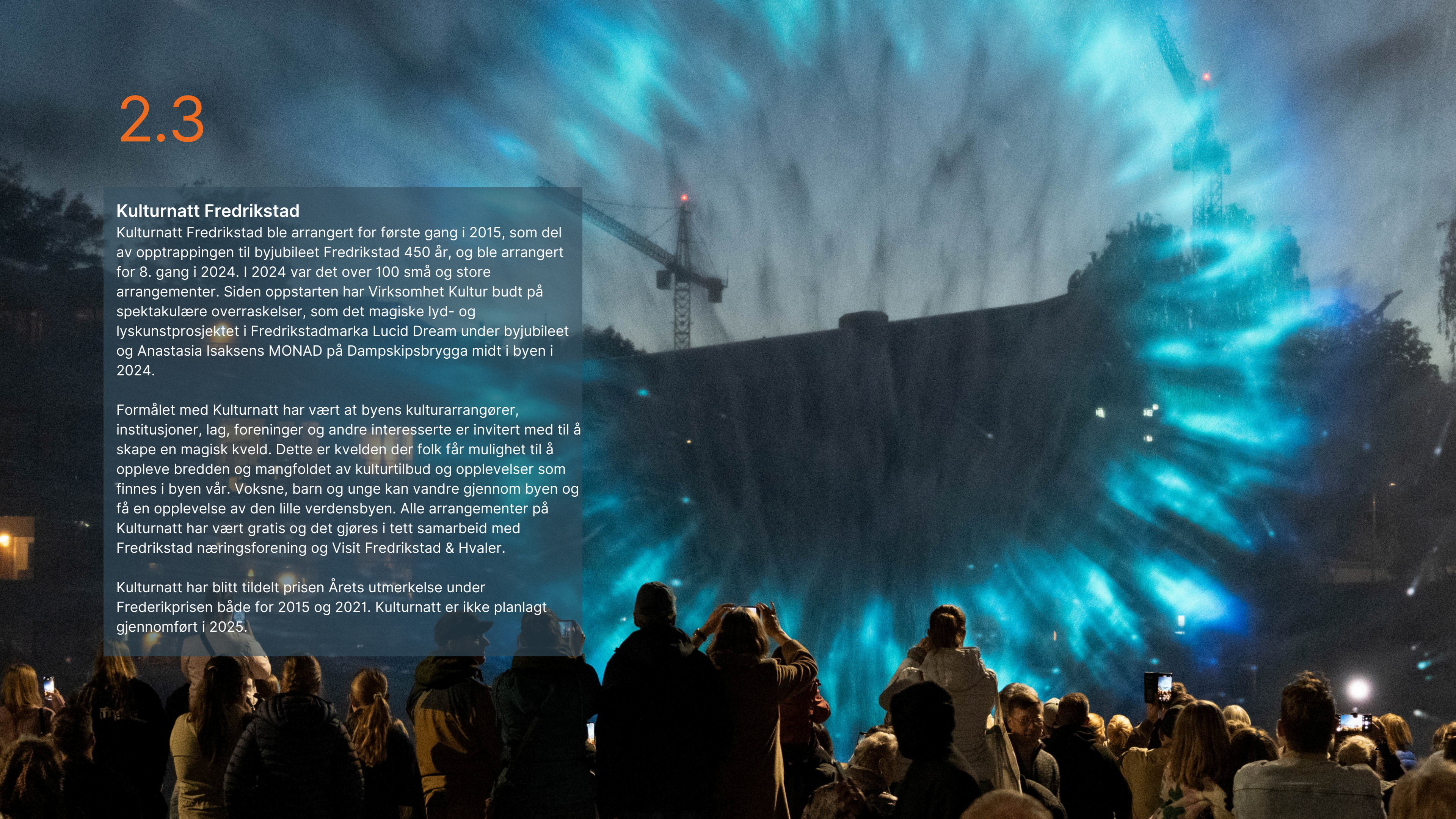
2.3

Kulturnatt Fredrikstad

Kulturnatt Fredrikstad ble arrangert for første gang i 2015, som del av opptrappingen til byjubileet Fredrikstad 450 år, og ble arrangert for 8. gang i 2024. I 2024 var det over 100 små og store arrangementer. Siden oppstarten har Virksomhet Kultur budt på spektakulære overraskelser, som det magiske lyd- og lyskunstprosjektet i Fredrikstadmarka Lucid Dream under byjubileet og Anastasia Isaksens MONAD på Dampskipsbrygga midt i byen i 2024.

Formålet med Kulturnatt har vært at byens kulturarrangører, institusjoner, lag, foreninger og andre interesserte er invitert med til å skape en magisk kveld. Dette er kvelden der folk får mulighet til å oppleve bredden og mangfoldet av kulturtilbud og opplevelser som finnes i byen vår. Voksne, barn og unge kan vandre gjennom byen og få en opplevelse av den lille verdensbyen. Alle arrangementer på Kulturnatt har vært gratis og det gjøres i tett samarbeid med Fredrikstad næringsforening og Visit Fredrikstad & Hvaler.

Kulturnatt har blitt tildelt prisen Årets utmerkelse under Frederiksprisen både for 2015 og 2021. Kulturnatt er ikke planlagt gjennomført i 2025.



2.3 Barn og unge

Målgruppen barn og unge er en hovedsatsing både for kommunen og for virksomhet kultur.

Flere av virksomhetens avdelinger har gjennom de seneste årene økt fokuset på tjenestetilbudet til barn og unge ytterligere. Et eksempel på det er omfordeling av midler til barn og unge på bibliotekene, som har resultert i økt utlån og besøk for denne målgruppen.

Også sett i lys av den høye forekomsten av barn som lever i familier med vedvarende lavinntekt, er fokuset på kulturopplevelser for barn og unge et avgjørende virkemiddel for Fredrikstad.



2.3

Samarbeid om lokal fritidserklæring - Alle med

Den nasjonale fritidserklæringen stadfester at alle barn i Norge har rett til å delta i minst en organisert fritidsaktivitet. I Fredrikstad har i tillegg bystyret vedtatt en lokal fritidserklæring (februar 2023) som forplikter kommunen og tilsluttede aktører fra frivilligheten å arbeide for økt deltakelse i organiserte fritidsaktiviteter for barn og unge i Fredrikstad.

Arbeidet med fritidserklæringen har en egen koordineringsgruppe med representanter fra kommunen, ungdomsrådet, idrettsrådet, aktivitetsrådet, musikkrådet og speiderrådet og Den Norske Kirke i Fredrikstad. Gjennom lokal fritidserklæring jobbes det med ulike terskler for deltakelse i fritidsaktivitet, blant annet inkludering av barn og unge med funksjonsnedsettelse og økonomi. Barn og unge som opplever seg ekskludert fra fritidsaktiviteter kan oppleve ensomhet, utenforskap og dårligere livskvalitet. Deltakelse i fritidsaktiviteter er også positivt i et folkehelseperspektiv, det kan gi opplevelse av mestring, glede og fellesskap.

Denne vinteren lanseres *Aktivitetsportalen*, som vil gi en totaloversikt over tilbydere av aktiviteter i byen vår og er et viktig verktøy for å nå ut med informasjon til alle om byens mangfoldige tilbud. Arbeidet springer ut av Aktive Fredrikstad og Alle med: Lokal fritidserklæring for barn og unge.

Ferieaktiviteter

Ferieaktiviteter i Fredrikstad kommune blir koordinert av Kultur, Oppvekst og Idrett og Aktivitet, og består av opplegg med fokus på å lære nye ting, oppleve mestring, bli kjent med andre og ha det gøy! Det er åpent for alle barn og unge i skolealder og oppover, og det er tilbud i alle ferier. Fredrikstad kommune får midler fra Barne- og familiedirektoratet som lyses ut lokalt årlig for sommerferieaktiviteter. Lag, foreninger og organisasjoner kan søke på disse midlene og aktivitetene legges ut i en samlet oversikt, og markedsføres bredt. Det er også fokus på å ha tilbud som inkluderer barn og unge med funksjonsnedsettelse.





2.3

Ung i Fredrikstad: Ung i Fredrikstad er en større satsing på å legge best mulig til rette for ungdom. En arbeidsgruppe kalt *Kulturteam ung* koordinerer dette arbeidet på tvers. I *Kulturteam ung* sitter det folk fra de som jobber med tilbudene til ungdom, der også Litteraturhuset og Akroparken er inkludert, i tillegg til representanter fra oppvekst, idrett og kultur. Dette gir en helhetlig tilnærming av tilbud til ungdom. En større satsing de siste årene har vært *Ung kulturnatt*, en årlig felles arena med et mylder av aktiviteter for ungdom, som del av Kulturnatt. Alt er gratis, også mat. Det er videre en satsing på målrettet informasjon og markedsføring til unge i Fredrikstad med fokus på tilbud på en egen nettside og en Hva skjer-kalender med målgruppe ungdom, hvordan unge kan engasjere seg og hvordan de kan få hjelp om de trenger det.

Ung kultur møtes (UKM): Fredrikstad vant prisen *Årets Turbokommune i Østfold 2024* for gjennom flere år å ha gjort seg bemerket i sitt UKM-arbeid. UKM Fredrikstad er et samarbeid med både interne og eksterne samarbeidspartnere, som foregår på flere arenaer i byen. Det er et stort engasjement med unge arrangører i fokus, som dette året også har fått et etablert ungdomsstyre.

Ung i jobb: Fritid i Fredrikstad har de tre siste årene mottatt prosjektmidler fra Bufdir for å drifte prosjektet *Ung i jobb*, for ungdom mellom 14 og 18 år. Flere av ungdommene har gjennom dette prosjektet fått arbeidserfaring fra ulike virksomheter, også innenfor kultur, som for eksempel biblioteket, og det er søkt nye midler for å videreføre dette særdeles vellykkede prosjektet.

Demokratiguider: i dette prosjektet skal ungdom og unge voksne (18–35 år) engasjeres for å informere og motivere innbyggerne til å bruke stemmeretten sin. Demokratiguiderne er synlige i ulike byrom og møteplasser i tiden fra forhåndsstemming og fram til valgdagen. Dette har vært en satsing i Fredrikstad siden 2019 og har vist seg å være effektivt for å engasjere underrepresenterte grupper og øke bevisstheten rundt valgprosessen. Demokratiguiderne er inspirert av en lignende satsing i Göteborg og det er nå flere norske kommuner som ser til Fredrikstad for inspirasjon.

03 Beskrivelse av kommunens satsningsområder

Kommunens satsing på kultur er en sentral drivkraft for å skape levende lokalsamfunn preget av attraktivitet, inkludering og mangfold. Kulturaktivitetene bidrar til å fremme god integrering på tvers av alder, bakgrunn, funksjonsnivå og tilhørighet.

Kommunens kulturansvar omfatter kunst og kultur, museer og kulturvern, utvikling av bibliotekene, kulturaktiviteter for barn og unge, kulturhus og kinodrift.

Kommunen bidrar også aktivt til å støtte kulturinstitusjoner og organisasjoner gjennom ulike økonomiske tiltak og driftsmidler. Dette legger til rette for samarbeid med profesjonelle aktører, frivillige og lokalt næringsliv, for å sikre et mangfoldig og tilgjengelig tilbud til innbyggerne.





3.1 Fredrikstads vilje til satsing

Kommunen har gjennom mange år tilrettelagt og samarbeidet med ulike partnere og kompetansemiljøer, både profesjonelle, frivillige og lokalt næringsliv, for å gi et best mulig kulturtilbud til byens befolkning. Kommunens økonomiske bidrag spenner fra driftsavtaler med betydelig økonomisk tilskudd, driftsstøtte, støtte til festivaler, kunst og kulturtiltak, kulturstipend. I flere år har Fredrikstad arrangert Kulturnatt som et stort arrangement som samler hele kulturlivet i byen, der alt er gratis for folk.

I Fredrikstad er det en del utfordringer knyttet til utenforskap, stor andel av innvandrere samt mange innbyggere på sosialhjelp eller andre ytelser fra Nav. Det fordrer at vi tenker nytt rundt bruk av offentlig midler. Et tiltak her er å jobbe effektkontrakter ut mot frivilligheten når det gjelder sommeraktiviteter for barn og unge og planlegges i tråd med All Med-Fritidserklæringen i Fredrikstad.

Kommunedirektøren har fått i oppdrag å anskaffe to enkle effektkontrakter, med sikte på å tildele oppdrag til leverandør før sommeren, med mål om at flere barn og unge deltar i fritidsaktiviteter. Det er avsatt 500 000 kroner til anskaffelsene.

Her følger noen viktige milepæler fra vårt arbeid vi vil løfte frem fra de foregående årene:

3.1

Vertskommune for store arrangementer – The Tall Ships Races Fredrikstad 2023

Fredrikstad var vertshavn for seilskutene i The Tall Ships Races Fredrikstad (TSRF) 14.–18. juli 2023. Det var 153 597 unike besøkende ved arrangementet. Det ble gjennomført over 185 kulturarrangementer i løpet av fire dager. Blant annet var det konserter på hovedscenen i Bibliotekparken, underholdning på skutene, opera i Gamlebyen, temporær skumkunst i Kirkeparken og teater for barna på Isegran.

Fredrikstad kommune har arrangert The Tall Ships Races fire ganger: i 2005, 2014, 2019 og 2023. Den overordnede intensjonen med The Tall Ships Races er å fremme internasjonal forståelse, fellesskap og læring mellom ungdommer på tvers av nasjonalitet, kultur, religion, kjønn og sosial bakgrunn og tar form som en regatta mellom europeiske byer. Minst halvparten av mannskapet på skutene som deltar i regattaen skal være mellom 15 og 25 år. Hele sentrum ble tatt i bruk som arrangementsområde med arenaer i Gamlebyen, Bibliotekparken, Dampskipsbrygga, Værste og Isegran. Fredrikstad by ble tildelt prisen for årets vertshavn fra moderorganisasjonen, Sail Training International.

Byfergene hadde alle fergene i drift og kjørte kontinuerlig. Totalt hadde byfergene nærmere 9500 passasjerer i løpet av arrangementet. Om lag 450 frivillige var i sving før, under og etter arrangementet. Til sammen 164 unge mellom 15–25 år fra Fredrikstad var med å seile i 2022 og 2023. 37 skuter fra 13 land lå til kai i byen – fra Gamlebyen til Værste. Under The Tall Ships Races var det ca. 2 000 mannskap fra de ulike skutene i byen. Totalt var det 36 sponsorer som støttet skutefesten. TSRF er beregnet til en regional, og total verdiskapning pålydende 84,7 millioner kroner for Fredrikstad kommune. Dette tallet inkluderer en nasjonal verdiskapning på 3,7 millioner kroner. Fredrikstad er anmodet av Sail Training International om å arrangere Tall Ships igjen og er også ønsket som fast vertshavn, en såkalt Anchor Port.



3.1

Bibliotekene: ny lånererekord i 2024 og besøksrekord i 2023

I 2024 ble det lånt ut 371 413 bøker, som er ny utlånsrekord. Toppen ble markert i juni og det var en økning på elleve prosent til barne- og ungdomsbøker. Arrangementer som Sommerles og Tøyveskebiblioteket er aktiviteter som stimulerer til leselyst og lån. Antall besøkende i 2024 var 239 337. Bibliotekene har gjennom 2024 hatt 508 arrangementer, hvor 151 har vært for voksne og 357 for barn. Biblioteket ble nominert til Fredriksstad Blads publikumspris, hvor biblioteket fikk en hederlig 3. plass.

Det satses på barn og familier, spesielt på språkutvikling og lesing. Dette har resultert i arrangementer som Lesesirkel for baby, Etter barnehagetid og Bokstart.

Biblioteket fungerer som en viktig som møteplass for byens innbyggere med arrangementer som Bok & kaffe, som trekker 60–100 personer hver onsdag kl. 12.

Fredrikstad bibliotek har hatt MerÅpent på to av filialene siden 2022, som betyr at lånere kan besøke biblioteket utenom ordinær åpningstid. Det er en tillitsbasert ordning som gjør bibliotekene enda mer tilgjengelige og det er nærmere 1 000 personer som benytter seg av dette tilbudet månedlig.

Siden 1995 har kommunen hatt en innkjøpsordning for samtids- og løskunst hvor profesjonelt kunstverk fra kunstnere i byen kjøpes inn. De innkjøpte verkene lånes ut til kommunens institusjoner og kan lånes av byens borgere gjennom Artoteket som administreres fra byens bibliotek.



3.1



Fredrikstad er en Friby

At Fredrikstad kommune skulle bli friby for en forfulgt forfatter ble vedtatt i kultur- og miljøutvalget i 2018 og i bystyrets budsjettbehandling for 2020, etter initiativ fra litteraturfestivalen Ord i Grenseland. I mars 2022 fikk Fredrikstad sin første fribyforfatter: Leila Rasoul Ghahremanimaraloo fra Iran.

En friby er en by som har forpliktet seg til å være vertskap for en forfulgt forfatter eller kunstner og eventuelt deres ektefelle og barn i opptil to år. Fribyene er medlemmer av den internasjonale organisasjonen ICORN, som administrerer ordningen. ICORN samarbeider tett med PEN International som overvåker situasjonen i verden for forfattere, kunstnere, journalister og andre som blir forfulgt for sine ytringer.

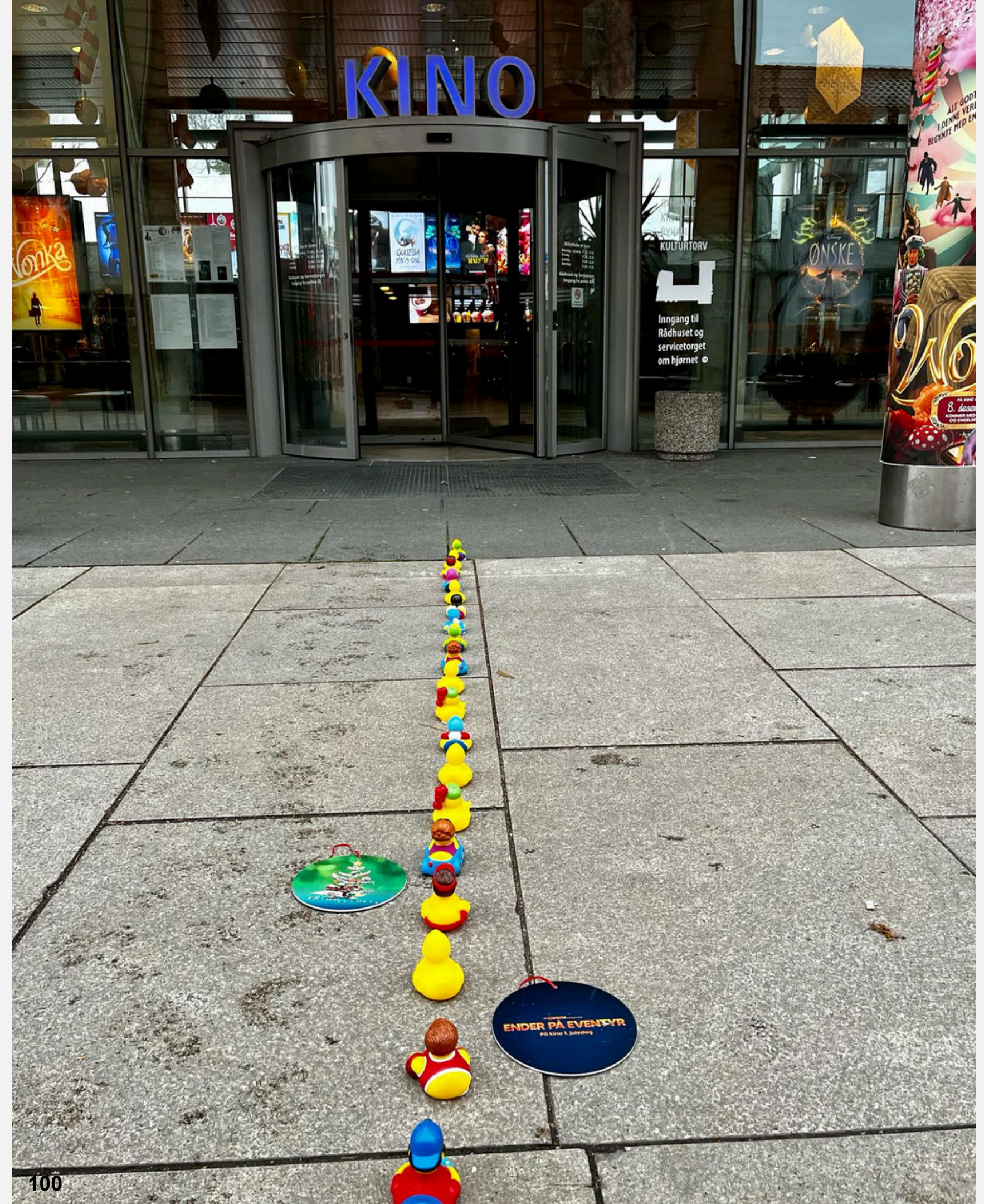
Som friby legger Fredrikstad til rette for at forfattere skal kunne fortsette arbeidet sitt og utvikle kontakter i litterære og kunstneriske miljøer – både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Fribyforfattere er ofte renommerte skribenter eller kunstnere i hjemlandet, med høy profil i litterære miljøer eller mediemiljøer. I Fredrikstad forvaltes fribyordningen av Fredrikstad bibliotek og virksomhet kultur i kommunen. Fribykoordinatorene har tilhold på biblioteket står for daglig sosial og faglig oppfølging av fribyforfatteren. De bistår forfatteren i å utøve sitt virke, bygge nettverk og utvikle sitt faglige arbeid. Fredrikstad skal i løpet av 2025 presentere sin nye friby-forfatter.

3.1

Fredrikstad Kino

Fredrikstad Kino har blitt kåret til Årets Kino i Norge hele 15 ganger! I 2024 ble Fredrikstad Kino tildelt prisen for "Årets kino – Beste markedstiltak 2024", Prisen ble tildelt for den banebrytende kampanje "Ender på eventyr", som kombinerte kreativitet, samfunnsengasjement og samarbeid på en måte som begeistret både lokalsamfunnet og bransjen. I tillegg fikk Fredrikstad Kino tildelt Hugo-prisen 2024 for å ha imponert filmsjefene når det kommer til lokal markedsføring, arrangementer og initiativ ovenfor distributørene. Prisen ble delt ut av Norske Filmdistributørers Forening.

Kinoen har et godt samarbeid med publikum og flere av kinoens konsepter har kommet som følge av samarbeid med filminteresserte som har tatt kontakt. Konsepter som kan nevnes er og drives i samarbeid med publikum og organisasjoner er: Strikkekino og Strikkekinofestival, Film i dagslys, Pensjonistkino, Babykino, Speiderkino og film for Varmestua. Kinoen er en viktig arena for unge filmtalenter. Alt fra elever fra medielinja på videregående som viser sin første lille kortfilm, via unge og lovende filmskapere som lager sin første, egenfinansierte spillefilm, til store premierer på Harald Zwart-filmer.



3.1

Områdesatsning Fredrikstad

Fredrikstad har en pågående områdesatsing i tre utvalgte områder i hvor kultur brukes som et aktivt virkemiddel for å utvikle områdene og gi gode tilbud til befolkningen. Områdesatsingen i Fredrikstad er en del av et nasjonalt initiativ for å forbedre levekårene i utsatte områder. Programmet for 2023–2033 har som mål å skape varige forbedringer i tjenester og nærmiljøkvaliteter, slik at flere innbyggere kan vokse opp i trygge og inkluderende miljøer.

Kultur og tilgang på gratis, lavterskel aktiviteter spiller en vesentlig rolle i satsningen, i form av Kulturskolens tilbud i lokalsamfunnene, bibliotekene som institusjoner i byen og kulturhuset St. Croix som en viktig møteplass. Kommunens gatekunstsatsing er lokalisert i områdesatsingsområdet Holmen i sentrum av Fredrikstad. Satsingen har fått stor oppmerksomhet og har skapt både glede, diskusjon og undring i bydelens uterom.





3.1

Aktive Fredrikstad

Aktive Fredrikstad er et program initiert av Fredrikstad kommune som har som mål å forbedre folkehelsen gjennom økt hverdagsaktivitet. Programmet fokuserer på å gjøre det enklere for innbyggerne å delta i ulike fritidsaktiviteter og fysisk aktivitet, uavhengig av alder og bakgrunn. Noen av hovedmålene med Aktive Fredrikstad inkluderer:

- Tilgjengelighet: Sørge for at alle barn og ungdom har mulighet til å delta i fritidsaktiviteter som passer deres alder og interesser.
- Folkehelse: Øke den generelle folkehelsen ved å fremme fysisk aktivitet og sunne livsstilsvalg.
- Inkludering: Skape et inkluderende miljø hvor alle innbyggere, inkludert innvandrere og personer med spesielle behov, kan delta i aktiviteter.

Programmet tilbyr en rekke aktiviteter og arrangementer, fra idrett og friluftsliv til kulturelle og sosiale aktiviteter. Det er også et fokus på å samarbeide med lokale skoler og organisasjoner for å nå ut til så mange som mulig. Programmet fokuserer på folkehelse for alle deler av befolkningen og kultur er et viktig virkemiddel for å få befolkningen opp av stolen, ut i aktivitet og inn i fellesskaper.

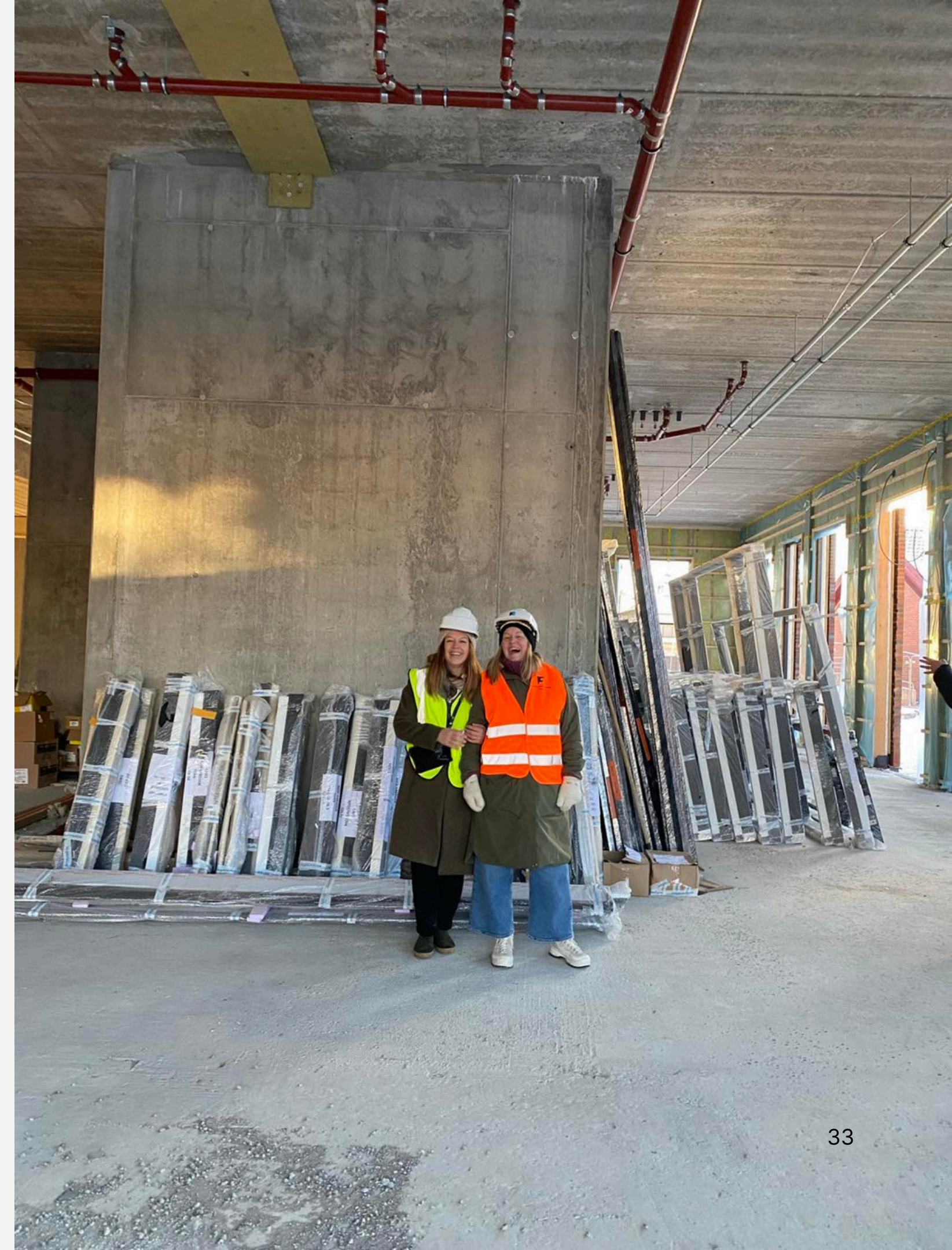
Et godt eksempel er "trimkonserter" i Bibliotekets Aula, som del av den kulturelle spaserstokkens tilbud til byens seniorer – det både Aksel Kolstad og St. Croix-strykekvartett har stått for musikk, mens instruktører leder bevegelsene, slik som yoga og mobilitetsøvelser.

3.2 Konkrete satsningsområder som vil løfte kulturlivet i årene fremover

Nytt bibliotek på Gressvik torg

Biblioteket har de siste tiårene fått nye roller og er i dag mye mer enn en utlåner av bøker. I Fredrikstad planlegger vi for at den nye filialen på Gressvik kan bli et viktig «tredje sted» – en møteplass utenfor hjem, skole og arbeid. Det nye biblioteket er under bygging og skal ligge på Gressvik torg. Det nye biblioteket vil kunne tilby flere og bedre tjenester, med større plass, scene og flere rom til lesing, arbeid og studier og være universelt utformet. Biblioteket vil være på om lag 500 kvadratmeter, noe som er en betydelig oppgradering fra dagens 300 kvadratmeter på Onsøy bibliotek. Målet er å åpne nye Gressvik bibliotek i tredje kvartal 2025.

Utviklingen av programmet og aktiviteten i den nye filialen foregår i medvirkning med lokalbefolkningen med spesielt fokus på å gjøre biblioteket som en ny møteplass for de unge. I perioden fram til åpning vil vi ha innspills- og informasjonsmøter der vi både forteller om hva det nye biblioteket vil kunne by på, men ikke minst få innspill om hva lokalbefolkningen har av ønsker og behov som biblioteket kan ta del i. Innbyggerinvolveringen inkluderer både ungdomsskoler, frivillige lag og foreninger, lokalsamfunnsutvalget og den lokale fritidsklubben. Det er også laget forslagskasser flere steder, i tillegg til at innspill kan sendes inn digitalt. Etter planen skal det i løpet av året fremmes en sak om utviklingen av folkebibliotekene i Fredrikstad: "Fremtidens bibliotek i Fredrikstad", hvor også planer for hovedbiblioteket vil behandles.



3.2

Demos, likeverd og demokrati

Demos Fredrikstad er en kommunal satsning som arbeider for å bygge en demokratisk kultur og mestringstro blant barn og unge, og er en del av nettverket Trygg by Norge. Demos fokuserer på å motvirke ekstremisme og hat gjennom ulike aktiviteter og arrangementer. For eksempel arrangerer Demos debattsirkler og workshops om temaer som rasisme og likestilling. Disse aktivitetene er rettet mot ungdom og har som mål å fremme engasjement og kritisk tenkning. Samarbeidspartnere er blant annet skolene, Litteraturhuset, Fritid, bibliotekene og Dialogforum Østfold. Demos skal samle sivilsamfunn og kommune i en felles innsats for å bygge demokrati og medborgerskap sammen med barn og unge. Dette gjøres gjennom workshops, opplæring og arrangementer på arenaer som skole, litteraturhus, bibliotek og ung debatt på fritidsklubbene. Demos skal herigjennom bidra til en mer helhetlig og kunnskapsbasert praksis og det er mål et utvidet samarbeid med kultur i tiden framover.

Den kulturelle skolesekken, samarbeid om ny modell for Nedre Glomma

I fellesskap med Sarpsborg kommune og Østfold fylkeskommune etableres i år en felles satsing og program for Den kulturelle skolesekken. Målet for Nedre Glomma DKS er å bidra til at barn og unge i Nedre Glomma får kjennskap til lokale utøvere og kulturinstitusjoner, videre å sikre at elevene får mulighet til medvirkning gjennom dialog, deltagelse og innflytelse, og dermed sikre eierskap til programmet. Det skal blant annet etableres en lokal kreativ arena for kunstnere, som skal gi bedre muligheter for lokale kunstnere å bli del av DKS-ordningen. Dette er et aktivt grep fra kommunene i samarbeidet med formål om å styrke det lokale kunstfeltet.





3.2

Kulturkonfirmasjon

Kulturkonfirmasjon er en opplevelsesdag for alle 9. klassinger i Fredrikstad. Formålet med kulturkonfirmasjon er å gi ungdom en dypere forståelse og opplevelse av kunst og kultur, samt å styrke deres kreative ferdigheter og selvtillit. Kulturkonfirmasjon omfatter ca. 1 000 elever, fire dager, åtte konserter, 128 workshopøkter, utstillinger, animasjonsfilmvisning og presentasjon av kulturaktivitetstilbudet i Fredrikstad. Bakgrunn og idéen er en helhetlig satsning på kunst og kultur for ungdom i Fredrikstad.

Kulturkonfirmasjon er et samarbeidsprosjekt mellom UKM (Ung kultur møtes), DKS (Den kulturelle skolesekken) og avdelingene i kultur i Fredrikstad kommune, og finner sted på kulturhuset St. Croix. Det er også samarbeid med flere videregående skoler, samt en rekke formidlere som engasjeres. Utgangspunktet for prosjektet er Nasjonal samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd, Den kulturelle skolesekken (DKS), Ung kultur møtes (UKM) og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringa (KKS), og høsten 2025 er den tolvte gangen dette gjennomføres, og tilbudet videreutvikles for hver gang, blant annet gjennom årlige elevevalueringer.

3.2 Planer for tilgjengelighet og inkludering



De siste årene har Fredrikstad gjort en større innsats for å bli en mer arrangørvennlig by. Denne er nedfelt i byens arrangementsstrategi.

Fredrikstad har de senere årene sett en jevn økning av aktiviteter og arrangementer. Det er viktig for Fredrikstad kommune at det skal være enkelt å gjennomføre arrangementer i byen vår. I et prosjekt i *Arrangørvennlig by* (2022) ble det laget en MVP (enkel løsning) av en digital arrangørportal. Vi løftet behovet for en arrangørportal med KS (Kommunesektorens Organisasjon) for å se på mulighetene for å lage en felles nasjonal løsning, og i 2025 planlegges det et forprosjekt sammen med KS for å se på hvordan man kan løse dette behovet.

Vi har også fått på plass en helhetlig bookingløsning for alle kommunes lokaler og arealer (BookUp), der alt fra klasserom til kulturarenaer er inkludert i en felles, åpen, bestillingsløsning. Det er også etablert en velfungerende koordineringsgruppe som tilrettelegger for store arrangementer som møtes fast hver måned, der både interne og eksterne er i samme nettverk. Dette er for eksempel brannvesen, politiet, utleieansvarlige, vei og destinasjonsselskapet Visit Fredrikstad & Hvaler.

Ledsagerbevis er en ordning som gir personer med funksjonsnedsettelse muligheten til å ha med seg en ledsager gratis eller til redusert pris på kultur- og fritidstilbud, og er innført som ordning i Fredrikstad. De som mottar tilskudd, kulturarrangementer i kommunal regi, samt alle som leier kommunal grunn, må godkjenne ledsagerbevis. Bystyret vedtok i februar 2025 at det skal fremmes en politisk sak, med forslag til innretning på en ordning for refusjon av kostnader til ledsagere for de med ledsagerbevis.

4.0 Fredrikstad som årets kulturkommune 2025–2026

Fra de brosteinsbelagte gatene i Gamlebyen til de moderne scenene langs elvebredden, er Fredrikstad en by hvor kultur er en del av hverdagen for byens befolkning. Kombinasjonen av tradisjon, innovasjon og inkluderende initiativer gjør Fredrikstad til en by som viser hvordan kultur er en drivkraft for fellesskap, identitet, stolthet og livskvalitet.

Kombinasjonen av levende historisk arv, moderne kultur, og bredt engasjement fra innbyggerne gjør Fredrikstad til en kulturell kraft i Norge. Disse tiltakene og aktørene viser hvordan byen både forvalter sine tradisjoner og skaper noe nytt, og dette gjør Fredrikstad til en sterk kandidat for å bli Årets Kulturkommune 2025–26.





4.0

«Kulturbrølet» - Kraften i kulturfeltet og kunsten som ytringsarena

Fredrikstad kommunes utfordrede økonomi, har resultert i reduksjon i tilskuddsrammen til kulturlivet i 2025. Dette har fått kulturlivet til å reagere og de har organisert seg gjennom «Kulturbrølet». Aldri før har Fredrikstad sett en slik debatt rundt viktigheten av et mangfoldig, rikt og bærekraftig kulturliv slik som i starten av 2025. Kulturaktørene har på eget initiativ gått sammen og dannet en «kulturallianse» for å fremme felles interesser og med en tydelig stemme overfor næringsliv, kommune og politikere. Kulturbrølet har organisert seg med et foreløpig interimstyre, har skrevet et utall av kronikker, holdt appeller i formannskapet og utenfor rådhuset og har engasjert seg både lokalt og utenfor byen. Dette vitner om et kulturliv som er både ressurssterkt og engasjert.

En sak som har skapt sterkt engasjement i Fredrikstad den siste tiden er vedtak knyttet til omgjøringen av et naturområde til industriområde, ved navn Viken Park. Tiltaksområdet er på over 1 400 dekar og har blitt omtalt som ett av de største naturinngrepene i Norge. Som et resultat av saken om Viken Park vokste det frem en protestutstilling med miljøpolitisk brodd kalt *Sviken Park*. Utstillingen var et samarbeid mellom 15 ulike lokale kunstnere og har fått mye oppmerksomhet for sin kritikk og sitt uttrykk. Denne kunst- og protestutstillingen viser at spontant engasjement og samarbeid kan skape helt nye innfallsvinkler og innblikk i en komplisert og betent sak.



4.1 Sats på oss i den lille verdensbyen

“Kulturbyen Fredrikstad”. “Plankebyen”. “Festivalbyen Fredrikstad”. “Den lille verdensbyen”. Fredrikstad har mange kallenavn med rette. Fredrikstad er kjent for sitt brede, rike og mangfoldige kulturliv som har vokst frem gjennom mange tiår.

Tjenestene som kommunen tilbyr sine innbyggere gjennom kulturskole, bibliotek, kino, kulturhus og kulturscene utgjør grunnmuren i byens kulturliv. Det frie kulturfeltet, det profesjonelle og frivilligheten komplementerer, inspirerer, og fyller byen vår med liv, puls og vitalitet. I 2024 var det hele 23 festivaler i Fredrikstad for smale og brede målgrupper og sjangere.

Av store investeringer for kulturen i tiden fremover løfter vi frem et nytt bibliotek på Gressvik og mulig utvikling av nytt tilbygg til hovedbiblioteket. Med utlånsrekord på biblioteket i 2024, besøksrekord i 2023, prisen for årets bibliotek på Østsiden 2021 har biblioteket befestet sin essensielle posisjon i byen.

Som arrangørby har Fredrikstad utmerket seg med blant annet The Tall Ships Races i flere runder, og tatt en lederrolle når det gjelder å løfte og utvikle behovet for en felles arrangørportal på nasjonalt nivå i KS.

Hvis Fredrikstad skulle få tildelt den ærefulle utmerkelsen *Årets kulturkommune 2025–2026* vil vi forplikte oss til å utvikle kulturfeltet ytterligere, både i kommunal sammenheng og sammen med kulturfeltet. Vi vil jobbe videre med å sørge for ekstern finansiering av det lokale kulturfeltet i form av midler fra både region og stat, men også internasjonale midler bestående av interreg- og EU-finansiering.

Vi vil ha et høyt ambisjonsnivå om å bruke kunst og kultur som viktige verktøy i Fredrikstads utfordrede demografi og dele av våre erfaringer med andre kommuner som står i samme situasjon og som vil kunne ha glede av dette. Vi har ambisjoner om at Fredrikstad-folk fortsatt skal være stolte av og fornøyde med kulturlivet og vi vil gi aktører i kulturlivet forutsigbare rammer. Vi vil arrangere og delta på konferanser, skrive kronikker, kommunisere og løfte fram vårt kulturliv utenfor regionen, nasjonalt og internasjonalt.

Og med det slutter vi av der vi startet, med den lille verdensbyen. Vår visjon handler om å bringe verden til Fredrikstad og Fredrikstad til verden. Noen synes kanskje visjonen er for storlåten eller pompøs, men vi er stolte av vårt ambisjonsnivå og velger å være modige og snakke fram kulturen i en tid som denne.

Rapporter og strategier

Arrangementsstrategi Fredrikstad kommune (2020).

Kommunedelplan for folkehelse og levekår 2023-2030

Kommunedelplanen for kultur 2019–2030: "Å skape rom – kunst og kultur i en liten verdensby"

Kommunedelplan for kulturminner 2023-2035

Kommuneplanen samfunnsdel Fredrikstad mot 2030

Retningslinjer for kunst i offentlige rom i Fredrikstad kommune (2016)

Strategi for frivillighet (2024).



Fotokreditering

Forside: Fra UNG Kulturnatt Fredrikstad 2025. Foto Thea Emilie Gunnersen/ Glemmen vgs

Side 2: Fra en av Kulturskolens årlige forestillinger. Foto Espen Schei Gresvik

Side 3: Fra Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Lone Bårdsen/ Glemmen vgs

Side 4: Island of Foam version XXVI under TSRF 2023. Foto Harry Johansson

Side 5: Borg domkor i Sveisehall 1 under Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Malin Erika Angeland Johansen

Side 6: Fiolinelev ved Kulturskolen i Fredrikstad. Foto Espen Schei Gresvik

Side 8: Husråkk på St. Croix-huset. Foto Aurora Nøkleby/ Unge arrangører

Side 9: Silent Disco i aulaen på Fredrikstad bibliotek under TSRF 2023. Foto Erik Heidenberg

Side 10: Forestilling med kulturskolens ballettdansere. Foto Espen Schei Gresvik

Side 11: Fra Sci-Fi-Festivalen på Fredrikstad kino 2022. Foto Adam Reis/ Fredriksstad blad

Side 12: Fra "Elvis in the Chapel"-musikkbrunsj på Blå Grotte under Kulturnatt 2024. Foto Malin Erika Angeland Johnsen

Side 13: Fra Holmen Gategalleri 2024, verk av Wisam Al-Samad. Foto Christin Lundh/ Fredrikstad fotoklubb

Side 14: Fra Teaterpiknik i parken under Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Lone Bårdsen/ Glemmen vgs

Side 15: Fra Teaterpiknik i parken under Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Lone Bårdsen/ Glemmen vgs

Side 16: Cathrine Kullbergs "Hjemsted og videre" på Onsøyheimen helsepark. Foto Jon Gorospe

Side 17: Fra utevisning av film under Kulturnatt 2024. Foto Malin Erika Angeland Johnsen

Side 18: Flammeshow med Akroparken under TSRF 2023. Foto Fredrikstad fotoklubb

Side 19: Akrobatikk med Akroparken under Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Thea Emilie Gunnersen/ Glemmen vgs

Side 20: HAV/Horisont/Sandstorm på Storesand, Hvaler under §112 Fredrikstad. Foto Christin Lundh, Fredrikstad fotoklubb

Side 21: Fra MONAD under Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Lone Bårdsen/ Glemmen vgs

Side 22: Fra en av Kulturskolens årlige forestillinger. Foto Espen Schei Gresvik

Side 23: Fra UNG Kulturnatt Fredrikstad 2024. Foto Per-Øyvind Johannessen

Side 24: Osadia styling under TSRF 2023. Foto Veslemøy Langvik

Side 25: Island of Foam version XXVI under TSRF 2023. Foto Harry Johansson

Side 26: Fra Barnas Verdensdager 2024. Foto Bjørnar Danielsen, Fredrikstad fotoklubb

Side 27: Langs elva under skutefesten TSRF 2023. Foto Inger E. Haraldsen

Side 28: Fra Fredrikstad bibliotek. Foto Perry Arti Olsen

Side 29: Ord i Grenseland 2022. Foto Litteraturhuset i Fredrikstad

Side 30: Fra kampanjen Ender på eventyr. Foto Fredrikstad kino

Side 31: Fra Holmen gategalleri og verket til kunster Elisa Capdevila. Foto Elisa Capdevila

Side 32: Fra trimkonsert og musikkbrunsj. Foto Aktive Fredrikstad

Side 33: Fra det nye biblioteket på Gressvik Torg. Foto Åshild van Nuys

Side 34: Demokrati-gjengen på tur. Foto Demos Fredrikstad

Side 35: Fra kulturkonfirmasjon på St. Croix 2024. Foto Fredrikstad kommune

Side 36: Teatro due Mondi og Studium Actoris under TSRF 2023. Foto Fredrikstad fotoklubb

Side 37: Fra utseilingen under TSRF 2023: Foto Harry Foto Johansson

Side 38: Fra Kulturbrølet 2025. Foto Fredriksstad blad

Side 39: Duo en Øy under Kulturnatt 2024. Foto Malin Erika Angeland Johnsen

Side 40: Fra CUBO under TSRF 2023. Foto Erik Heidenberg

Side 41: Fra byfergeparaden under Kulturnatt 2024. Foto Øyvind Edvardsen



FREDRIKSTAD
KOMMUNE

DEN
LILLE
VERDENS-
BYEN

42

Fra: Monica Faye
Sendt: 13.01.2025 09:35
Til: Klevås Tora Camilla
Cc: Monica Larsson
Emne: Norges kulturkommune 2025?

Hei Tora,

Vårt fylkeslag NOKU Viken har nominert Fredrikstad kommune til å søke på Norges kulturkommune 2025 2026. Tre finalister kommer til Kulturytring 2025 i Drammen og presenterer seg, og vinneren vil bli kåret der og da. Noku Viken mener at Fredrikstad kommune står støtt i sitt kulturarbeid og vi oppfordrer dere til å søke.

Så nå oppfordrer vi dere til å søke på denne høyt hengende tittelen. Søknadsfristen er **10.februar 2025** og lenken til søknadsportalen er nå lagt ut på denne siden: noku.no/norges-kulturkommune/. Dette er dessverre en ganske kort frist, men hvis dere har problemer med tiden, klarer vi nok å strekke den litt hvis vi bare får beskjed. Her kan dere også lese mer om hva søknaden skal inneholde.

Eller her:

Hva skal søknaden inneholde:

Søkerkommunene har selv frihet til å utforme søknaden slik de ønsker. Et viktig premiss for prisen er at alle kommuner uavhengig av størrelse, innbyggertall og økonomi skal ha mulighet til å søke, derfor må alle søknader beskrive og dokumentere kommunenes kulturinnsats sett opp mot de følgende kriterier.

Kultursektorens forankring i kommunen:

- Økonomisk
- Organisatorisk, administrativt og politisk
- Samarbeid på tvers av sektorer
- Kulturen forankret i kommunens planarbeid

Beskrivelse av kommunens satsingsområder:

- Kommunens vilje til satsing
- Gode løsninger
- Langsiktighet
- Helhetlig tilnærming
- Kommunens ambisjoner og mål
- Interessante innfallsvinkler til og løsninger på utfordringene

Å motta prisen Norges kulturkommune skal ikke være en hvilepute for kommunene som vinner, tvert imot, juryen søker særlig etter søkere som har sterke fremtidige ambisjoner for kulturlivet, og det er viktig at søknaden reflekterer over dette.

Dette vil styrke søknaden

Det vil ikke være et krav om at søknaden skal være politisk forankret i kommunen, men vi tror at jo større forankring en søknad har hos politikerne, jo større effekt vil søknadsarbeidet og en eventuell nominering få på kommunenes kulturarbeid fremover. Søknaden og hvordan den beskriver kommunens kultursatsing er grunnlaget for den nasjonale juryens vurdering av den enkelte kandidat. Det er derfor viktig å finne en god form på søknaden, med innfallsvinkler som synliggjør kommunens arbeid og hvorfor akkurat denne kommunen bør få prisen.

Juryen til Norges kulturkommune er leder for Familie- og kulturkomiteen på Stortinget, leder for KS og styreleder i Norsk kulturforum.

Med vennlig hilsen
Monica Faye
Rådgiver

Norsk kulturforum - NOKU
Tlf.+4790784826

C/O Sentralen Oslo AS
Postboks 183, Sentrum
0102 Oslo
www.noku.no

